通雅卷之九

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 重言

升菴駢字。其孫鳳亭較刻之。蘓石水韻輯。與方穀城閒奇廣。取其同聲而斂之。未有所發明。是正也。古人多通而疊聲形容尤通。此其重言之原原乎。覯其流轉。一通古今。莫易簡乎此矣。適古貪奇。未免踳駁。漢以來即有誤者。姑聽之矣。後人可復誤乎。如孫緬䆿䆿。伯厚稱稱。或屬別本。而陳氏又作藹藹。直翁以秩秩爲秋秋。韓氏集韻以駊駊爲駿駿。太平御覽之簡簡陰復春之怛怛。皆列子之滴滴即滂滂。考異之庚庚即痩痩也。升菴以夌夌屢屢爲戾戾。以欿欿爲嘻嘻。猶非誤引。粲粲齵齵之比矣。弱侯引爾雅之彿彿徨徨。子謙引涯疏之赫赫葉葉。或因刊誤。而好奇者專采輯之。故書之以俟後之攷者。

僶僶譝譝繩繩承承相遹。○升菴字說載僶僶戒也。說文引逸詩。今按說文無此字。而爾雅有兢兢僶僶戒也。邢昺曰抑篇子孫繩繩。小心戒慎也。繩繩音義同。智以維繩能直繩其祖武正言戒慎而繩法之。關尹子曰。譝譝兮如將孩。言其直朴也。管子宙合篇。繩繩乎慎其所先。孫愐曰譝稱舉也。僶同則僶譝繩相通明矣。詩考引外傳抑篇子孫繩作承承。

詵詵駪駪騂騂甡甡莘莘侁侁觲觲𡖋𡖋觪觪𢓊𢓊𧳜𧳜兟兟

兟兟。○升菴引詩詵詵駪駪甡甡。引宋玉賦縱縱莘莘。引楚辭章句。往來侁侁。証詩侁侁征夫。國語亦引侁侁。引說文觲觲肙肙。燊燊征夫。智按說文焱部燊字。訓盛皃。讀若詩曰莘莘征夫。

但證其同音耳。升公竟以換莘字。誤矣。劉後村有跋樂平吳桑書說。以盛爲名。敬甫讀桑如升。莘莘可改用桑桑。則亦可用𣜩𣜩矣。說文木部有𣜩訓眾盛也。所臻切。聲義俱同。考異詵詵兮。引說文作𦒱𦒱。騂騂角弓。引說文作弲弲。人或議之。此見注疏釋文。按說文弲角弓也。洛陽名弩曰弲。烏玄切。今公紹先韻遺收此字。而觲字下。實引觲觲角弓。韻會作觲。湛若曰。王栢言𦒱𦒱徉徉之訛。此因集韻或作侁徉也。孫愐又收𢇃兟兟。此等皆漢人用詩之兟兟而造者。或分篆做複篆而爲之。許氏收入耳。以人眾盛用侁侁。艸木用莘莘。馬用騂騂。角用觲觲。字學家之分別也。今韻書兟在眞韻。觲在庚韻。依說文俱从𢆉。有何分音乎。朱子注騂騂角弓。亦息營反。因德明德明因炎愐也。漢

立儒婁先生碑有朋自遠冕紳莘莘則正謂徃來侁侁衆多之意此以知注疏所引弴弴辝辝必當時有别本說文子厚晉問師師兟兟則取孫愐韻

昧昧通用䶌䶌漫漫楳楳媒媒每每可上可去平聲則䑋䑋卽每每也○古文尚書䶌䶌我思之今作昧昧楚辭曰昧昧其將暮淮南曰昧昧晽晽左傳何沒沒也音昧玉藻視容梅梅音昧莊子媒媒晦晦音昧唐韻收每于昧後曰數也今人稱每每數數也莊子胠篋篇天下每每大亂此亦數數也今作上聲唐人作去聲說文每从从屮作每則本音當先平聲原田每每是也智按原田每每舍其舊而新是圖以每叶圖當音模詩周原膴膴

亦作周原每每肥美也左思魏都賦膴膴坰野即每每也注引周原膴膴古人讀無與模音近譚囊模爲南無則以膴膴證之非其驗乎鄭氏曰每即畝字每每猶畝畝也智按史記㝵母同類注母即畝字又作晦則每爲畝可推矣狀膴田之禾爲每每猶樂府狀蓮葉何田田也又按沒沒如字亦自有義猶淹淹泯泯也戴氏作浸浸楚望曰眛眛我思之猶耿耿也說文夰部臩引周書伯臩亞古文囧徐鉉不詳古囧而但依孫氏居況切戴氏作㷗从火者近是辛泉曰䌛古囧字囱牖開明也䌛即亞象牕櫺兩扇之形故臩从之子長伯臩即伯囧杜佑疏云伯景爲大僕是囧臩古與景通可知也然則亞亞乃亞亞之訛愼之專

以亟爲誑字。因孫氏之居況切。須知居況亦冏之轉聲。或古人會一借用耳。唐書毋煚。董衝音俱永切。則煚爲㬉訛。昛爲亟訛明矣。詹炅因煚省作炅。而素問炅字無音。挨當讀熱。變云。楚已有呼曰如熱者矣。

扃扃猶冏冏也。○冏即烱。又與耿通。耿與景頻憬古一字也。左傳周道挺挺。我心扃扃。叶上聲。注明察也。退之詩月吐牕冏冏。即烱烱。烱烱即耿耿。小明也。漢碑作䁥䁥。

悠悠。通作遙遙。攸攸。繇繇。滺滺。浟浟。悠悠。䌛䌛。通作就就。○說苑引雄雉之詩曰。遙遙我思。則古人繇猶兩通也。前敘傳攸攸外寓。韋賢傳犬馬繇繇。黃肅翁曰。與悠悠同。其指水者。引淇水

滺滺集韻或作浟浟大招弱水浟浟秦刻作汥漢書引易其
浟浟則音滌矣子夏易傳作攸攸荀爽作悠悠劉歆作跾跾
古讀由如舌轉入爲笛也此字通作悠說文攸行水也爾雅注
引詩攸攸我思漢碑作滺滺則滺滺爲重文後人亦加三水旁
又引𩑈𩑈爲悠悠出石鼓文旂旆𩑈𩑈智以爲是優優又以管
子浩浩白水儵儵之魚爲悠悠智按儵是儵而莊子儵魚或音
稠其因此乎或从攸从魚有此音乎說文有悬故楚詞之優懮
當用悬悬而加久之憂則訓和行優與𢤱蓋郭忠恕之所分也
呂下賢篇曰就就乎其不肖自是注就讀如由與之由今本或
作由與之與就从尢轉平爲迒若與則遠矣

洍洍怡怡名名㒺㒺○羣敦銘曰羣其洍洍猶怡怡也或曰卽熙字羣卽願字吳越春秋采葛婦歌葛不連蔓棻棻名名音怡石鼓文德德㒺㒺䊮作顯顯怡怡董逌作㚇㚇

仍仍猶耎耎也意䑋也○淮南精神訓窮鄙之社叩盆拊瓴擊建鼓撞巨鐘乃始仍仍然羞也子謙又收仍于支蒸二韻而陾亦音仍故詩借陾陾以狀築聲耎乃軟字按說文然意䑋也蓋以儜為軟而通用仍長箋作仍

擔擔厭厭也揭揭偈偈也愔愔有懕懕抑抑之聲義○淮南兵略訓曰因其怠亂凍暍推其擔擔擠其揭揭此謂因勢擔音諳欲臥也揭揭欲拔也擔字諸韻書不收蓋旌旗偃臥之意當是

㧝字加音耳。㧝音偃。揭揭一作偈偈。莊子曰。偈偈乎揭仁義。毛萇曰。偈偈。疾驅也。漢書王吉解此詩曰。揭揭者。是非古之車也。韓詩引詩愔愔夜飲。列女傳引詩愔愔良人。則愔有懕音。而升菴乃以澹爲愔。讀作祈招愔愔之音。智按意音抑。愔亦音抑。轉爲平聲。入詩歌之調耳。以古人鏗鏘淦黔之音考之。愔可讀懕。可讀諳。可讀音。可讀抑。無碍也。世說謝車騎見王文度。雖瀟洒相遇。其復愔愔竟夕。此是悶坐淹抑之意。唐昭宗謂杜讓能曰。朕不甘心爲孱懦之主。愔愔度日。此二愔愔。豈當讀如祈招之愔愔乎。

錄錄娽娽碌碌鹿鹿陸陸蹗蹗琭琭睩睩鼀鼀圥圥坴坴彔彔

逯逯○毛遂曰公等錄錄。廣韻引作公等婙婙。瀧夫傳帝在郎錄錄。注猶碌碌。蕭曹贊注。師古曰。猶鹿鹿也。言在凡庶中。馬援傳陸陸。音義太同。淮南作䚕䚕。老子曰。琭琭如玉。馮衍用作碌碌如玉。又詩訓歷錄。言歷歷錄錄也。王逸九思曰。衰世兮睩睩言視見碌碌也。升菴引說文圥詹諸也。又博雅逯逯衆也。智按說文作圥鼀。詹諸也。其鳴詹諸。其皮鼀鼀。其行圥圥。又坴字。訓土塊坴坴也。一曰坴梁。彔字。訓刻木彔彔也。逯字。訓行謹逯逯也。升菴何止曰逯逯。出博雅。而不言說文。又不載說文之坴坴彔彔邪。此類借聲。不必論字。然與其用顓項之妻婙。老子之琭玉。與鹿豕之鹿。固不若取說文之坴坴彔彔。爲字聲之本。庸庸

傛傛古亦用容容左雄傳白壁不可爲容容多後福猶庸庸也寓諸庸則容于世矣若楚辭雲容容兮而在下郊祀歌旌容容騎沓沓則與融融逅狀其紛沓耳師古注外戚傳傛傛猶言奕奕也

㮴㮴傪傪颼颼蕭蕭颾颾參參飂飂俱可蕭修二韻叶之〇㮴㮴傪傪也音颼颼詩話補遺載甄后塘上行樹木何㮴㮴晉書樂志作㮴㮴古本楚辭風颯颯兮木㮴㮴今本作蕭蕭而亦叶音颼一作樓樓此詩亦作蕭蕭或作傪傪颼字丁度作颼博雅颾颾風也亦用颾颾亦用飂飂莊子參參李本作飂飂飂亦作飀廣韻又有飀風行聲即飀也九歎曰秋風瀏瀏以蕭蕭乃不

用翏翏飂飂而借瀏其淸矣之瀏重之以狀風此豈足以後人之繩墨責之乎

詑詑詍詍施施訑訑蛇蛇旖旖遺遺𩙤𩙤虒虒延延○詑詑自得皃猶覭覭也孟子作詍詍又作施施集韻作訑禮韻續降作訑施又蛇蛇巧言沈約續委委蛇蛇皆音訑石鼓詩旖旖音宜旗動也卽施字之古篆文趙策曰出遺遺之門注此門義取胡者古今所遺正義曰無據而繆智按方朔傳遺蛇其迹蛇音移謂委蛇也管子曰遺遺乎若有從治此遺遺之門亦謂其路逶蛇耳釋文引詩其負遺遺說文言其行鼉鼉也式支切引詩得此醜鼉說文又云日行虒虒吳越春秋漁父歌曰昭昭乎寖以

虒令作施延延猶迆迆也桓帝末童謠云白蓋小車何延延河
間來合諧延延行皃智按延當音夷乃與諧叶諧字漢以前亦
多讀奚夏始時南陽謠曰諧不諧在赤眉虜澤語居世不諧爲
太常妻則延之爲夷曉然矣
沈沈眈眈媿媿通作潭潭轉作啿啿湛湛祺祺〇陳涉世家夥
頤涉之爲王沈沈者注沈音長含切言宮室之深廣也初不解
此音蓋古沈與湛通湛有耽音故也注者亦以鄉音注耳宋避
暑錄話竟引此作耽耽又媿媿音淡水聲即沈字也丁度通作
䟢亦通作潭韓詩外傳逢天之暑思心潭潭又退之詩潭潭府
中居鄉子樂青陽詩羣生啿啿惟春之祺啿音徒感反漢志注

卽湛湛亦徒感反相如傳紛湛湛其差錯兮湛湛音髧實爲水名荆州之浸頼湛是也束晳補亾詩黮黮重雲亦徒感反亦作䨢黮葢霮靅之雲狀也毛晃曰嗿嗿豐厚皃莊子太甘而嘾亦徒感反含深也亦與嗿通又碪碪厚皃

亹亹本作斖斖亦作娓娓○亹亹勉也易詩作亹亹鄭注沒沒也禮記君子達亹亹焉楚辭時亹亹而過中漢書王莽傳亹亹翼翼郤正釋譏綮乎亹亹通作娓娓毛晃曰不倦也徐鉉曰字書所無不知所从當作娓崔靈恩集注作娓娓文王六書索隱曰亹古文眉三代鼎彝眉壽字多作此形後轉爲亹亹字易繫辭傳詩大雅皆有之說文偶遺此字而徐鉉輩遂以娓代亹謬

矣升菴獨未見漢書與蜀志之亹亹乎从文以別之說文補亦載亹字葢改古文从今文之後惟史漢尚存古字最可信也

惓惓通作卷卷拳拳捲捲○卷卷猶拳拳也讓王篇曰捲捲乎后之為人葆力之士也捲音權今通用惓惓宋邦又刻呂覽作惓惓

𧝟𧝟䙡䙡或即洄洄潰潰又作聵聵憒憒○說文引爾雅𧝟𧝟䙡䙡徐云爾雅今無此文說文無䙡字世俗自唐有圈䙡語猶言文皃籠絡中也說文又有洄滂洄也又有溷濁也又有潰漏也湛若言用洄洄潰潰正當用𧝟𧝟䙡䙡則以為洄潰之重文說文聵耳不聰潰潰也別作𦗏班固詩百男何憒憒三國志楊

斂毀蔣琬憒憒南史蕭恪傳曰主人憒憒不如客王導曰後人當思我憒憒

懵懵即萌萌通作瞢瞢夢夢儚儚貿貿○孫愐引爾雅存存懵懵則所見異本或古文也詩視天夢夢音蒙蒙正當作瞢瞢檀弓貿貿然來高誘注呂覽引作瞢瞢然來爾雅又有儚儚亦平聲古萌亦通東韻非如今在蒸韻也瞢轉爲貿猶無轉爲沒沒轉爲毛也故蒙蒙毷毷皆通見後

茂茂當是芺芺通作紼紼弗弗○凡夫曰班婕妤擣素賦芺芺移妍誤作笑笑則升菴所引古文苑誤矣九辨曰左朱雀之芺芺兮注與紼紼同狀其綏綏茸茸也古詩紀載筆銘曰毫毛茂

茂㳮水可脫㳮文不活茂音房月反當是茇茇按見太平御覽其戉加艸作茂或借茂轉音末邪管子曰美哉岪岪則與紼紼同言與起皃至墨子弗弗字則不墨子曰君必有弗弗之臣上必有詻詻之下言臣拂之臣獻可替否古動言唯唯否否弗弗正否否之意若詩飄風弗弗則狀風聲今作颱颱颭颭別之

僨僨墠墠坦坦○莊子僨僨然不趨荀子墠墠非變也與易坦坦同

首首猶言頫頫也○鬻子曰其道首首然言首在上昂昂示人猶頫爲頠骨常拒而上頫頫然也公紹曰說文引莊子其頟頫頫智按說文無此語想是專本蜀本今老子謂成綃曰而容崖

然而頯頯然。

怇怇乃恇恇之譌也。○梁鴻傳嗟怇怇兮誰留。注恐也。曰許切。又慢也。古樂苑古詩紀皆作恇恇。陰復春引作怇怇。唐韻竟無怇字。陰氏無恇字。說文恇怯也。卽恇。記眾不匡。懼讀匡為荒

列子滴滴乃滂滂之譌也。荀子作汸汸。○荀子汸汸如河海。與滂適。升菴引列子美哉國乎。鬱乎芊芊。若何滴滴去此國而死乎。音步郎切。智按此非奇字。滂訛為滴耳。

憍憍佼佼趫趫蹻蹻。皆矯矯喬起之聲意也。○高允矯矯風節。文子憍憍然。卽矯矯。俱喬起之聲意。劉盆子傳光武曰鐵中錚錚。庸中佼佼。鄭引趫趫蹻蹻。皆言矯矯出羣。廣韻佼又與姣通。

好也趙世家齊之事王室爲上佼而今乃抵罪佼猶行也蘇茂相引後漢書鐵中錚錚

覩覩惷惷惷惷之轉也憧憧一作㦪㦪○說文引左傳王室日惷惷焉原本作蠢蠢與憧憧同音陟降切京房作㦪㦪陸德明音丈冢反說文又有覩丑龍切凡夫直引禮記覩覩其何之荀子兒無覩何覩覩丑尨之音益與惷惷同聲易林𡧍春即是惷意

殷殷陳陳猶隱隱展展也○孫愐引呂覽轉轉啟啟莫不載悅今文作殷殷陳陳升菴曰陳音軫呂覽曰舜爲天子陳陳殷殷莫不被澤按今本作丈夫女子振振殷殷史蘇秦說魏王輷輷殷殷殷音隱郊祀歌靈殷殷是也文選隱隱展展展展與軫通故

又用隱賑之家。而文選又用振振輷輷。讀爲闐闐。孔雀篇隱隱

復訇訇。智按此音輷當作輷輷。輷輷即塡塡字。故韻書亦音呂覽

之軥軥爲輷輷。其寔古陳田通音。而輷訛爲軥。猶輷訛爲輷也。

啟即振字無疑。易林轞轞愼愼。一作轞轞墳墳。盎即隱隱塡塡

也存證。

瑟瑟。通爲槭槭飋飋。因爲槭槭。通作索索橚橚。○瑟瑟。本碧珠

也。借爲風兒。亦用飋飋。樂天琵琶行。楓葉荻花秋瑟瑟。正言其

蕭索也。公紹引此句作槭槭。音色責切。丹鉛餘錄曰。梁武帝詩。

瑟居超七淨。瑟與索同。蕭索字。亦作蕭瑟。則索居亦得作瑟居

矣。盎瑟索借用字。正作槭。古詩淚如霜後葉。槭槭下庭柯。韋詩

古刀寒鋒青㩐㩐。少年結交平陵客。劉禹錫詩。松風自蕭㩐。依

戴氏則作摵摵从手。紀事曰。鄭愚大溈銘。雨㩐㩐風凄凄。陶弘

景詎比者情志。何甚索索。元結詩令㩐㩐以梴梴皆借聲狀之。

揚都賦㩐樧郎楸杉。因山海經之㩐。以肅之平聲爲蕭蕭。九通

聲也。韻輯嘯簫蕭皆息六切。引蕭牆施於門內。故肅敬之處也。

陸德明條其獻矣。作嘯。可知其聲矣。韻寶曰。淮南子至陰飂飂。

與肅肅同。可與屢屢條互觀。

恖恖。譌爲忩忩悤悤匆匆。因有勿勿之說。勿勿猶忽忽也。○說

文作恖。本囟。卽窻也。或作囪。借爲囪霝囪遽。晉王彪之傳無故

恖恖。魏志華佗傳李成見佗被收。悤悤不忍從求。吳志孫和傳。

無事忩忩。呂覽曰。悤悤乎其心之堅固也。注明見則與聽明同。此古用悤悤之始。非囪遽之義也。顏之推曰。説文勿勿。州里所建之旗也。所以趣民事。故悤遽稱爲勿勿。智按此乃附會穿鑿。艸書常有匆匆。乃悤字訛爲怱而行艸省作匆耳。何必强定勿勿乎。勿勿蓋忽忽之殘缺。記曰。勿勿乎其欲饗之也。注猶勉勉也。按義亦非勉。蓋恍惚也。關喜一宇篇曰。勿勿乎似而非也。此明證矣。朱鬱儀曰。檀弓喪事欲其總總爾。當是勿勿爾。訛爲總。姚秦時有天水大守王松怱。不知取名何義。

傱傱從從也。稯稯總總也。因悤悤而轉也。○華燁燁章曰。般傱傱。音才公反。言騎從沓沓也。揚雄賦風傱傱。注又音竦。陸孫收

入腫韻走皃。又用總總撙撙。皆衆亦皃。禮記喪事欲其總總爾注讀作怱。楚辭用紛總總。正謂其葺亂也。九辨後輜乘之從從。卽從從也。皆以怱遽之義。卽生葺亂之意。其平聲上聲。則各隨方言轉耳。莊子孔子之楚。舍于蟻丘之漿。其隣有夫妻臣妾登極者。子路曰。是稯稯何爲者邪。注極屋棟也。稯稯猶總總。言其髮蓬蓬也。左傳余髮如此種種。正是稯稯之意。升菴引汲冢周書。殷政總總若風艸。又作緦。兩存之。若言其亂。當是總總。僔僔譐譐噂噂蹲蹲撙撙墫墫蓴蓴。皆樽樽之聲也。○南都賦。森蓴蓴而刺天。言其蔚多也。子雲賦總總撙撙。亦言衆多。皆上聲。音義正同。博雅僔僔衆也。亦作譐譐。易林噂噂僔僔。說文引

墫墫舞我，俱是衆沓之意。說文墫从土，乃許氏特造之說。自監本爾雅以及王氏詩攷、陳氏九經攷異，皆作墫墫。从土，唐宋人有用墫墫者。細推墫亦撙之訛，从土無謂，況从士乎。

踁踁、硜硜、誙誙、脛脛、硻硻、硱硱、硜硜，猶硜硜也。○晉范弘之傳雖有踁踁之稱，公紹以為即硜字。韓退之曰：焉能守硜硜。李頤曰：誙誙，趣死皃。增韻引莊子誙誙如也。漢書楊惲傳：脛脛者未必全，亦言硜硜之狀。若曰脛去聲，則踁亦在徑韻，皆為足骭，此借其聲，故知通也。趙岐孟子注引悻悻然小人哉，則聲訛耳。昭明作硻硻。元次山文：怪石臨淵，硱硱自顛，蓋硜硜也。集韻誤以硱為硯字。升菴引作綺兢切，讀為瑩字，此與怪石自顛不合。

唐代文人多以意造字硱硱為硜硜亦猶蟲聲之薨薨改為礐礐翃翃以石聲則為礐礐鼓之咽咽則為鼘鼘一類也履接太玄礥礥即硜硜玹玹猶薨薨輷輷也○法言問道篇非雷非霆隱隱玹玹乃大聲也隱隱即殷殷喻雷也今字書乃云玹聾也拘于耳字傷矣實皆與薨薨輷輷者以聲取字礐礐硐硐砿砿皆轟轟也淵明後記陳斐伯袠跳踉訇訇作聲磕磕即礚礚○相如賦浪浪磕磕王褒九懷東注兮礚礚沸沸湯湯猶涫涫也涫涫猶滾滾也滾滾即混混渾渾也○西山經崒山丹水注于稷澤其源沸沸湯湯蓋言滾沸之聲狀也

今詩書注湯湯皆音商故唐韻韻會以湯湯爲尸羊切其寔當讀他郎切又曰渾渾泡泡莊子涫涫紛紛孰知其形龜筴傳腸如涫湯音沽灌切沸也此聲因滚字來通用袞孟子原泉混混音袞世說裴僕射談名理混混有雅致揚子虞夏之書渾渾噩噩荀子財貨渾渾史記上林賦汩乎渾流漢書作混流子美不盡長江滚滚來卽混混也韻書平聲收渾不收混葢不知原是一字郭璞詩巨海混混與昆叶灊卽沸字本音密

㳘㳘猶淙淙也○子美太清宮賦中㳘㳘以迴復此字前無人用當因淙而重之以狀水聲盧鴻䊵南有雲錦淙陳秋濤園扗石淙

粼粼一作磷磷潾潾○白石粼粼陸德明作磷磷說文水生石閒粼粼也韓氏韻作潾潾又金潾交趾地名見張籍詩

淈淈猶汩汩也○上林賦潏潏淈淈音骨淮南子混混汩汩亦音骨其義亦同葢汩羅之汩从日音覓汩亂之汩从曰說文有[illegible]有眔皆重文也魏子才取眔下之巛爲海字

漸漸猶汗汗也○上林賦澔澔漸漸左思賦彪彪漸漸江賦汗汗洄洄駢字說引作海賦汗汗洄洄誤矣汗汗爲漸漸猶彪彪作滮滮也

沺沺本于田田○廣韻沺沺水廣皃郭璞江賦用之古樂苑江南可采蓮蓮葉何田田正狀蓮葉耳柯古與夢復聯句畷畷田

田。

簇簇。一作族族㚇㚇笑笑叢叢。○說文朿之族族也。石鼓文簌之㚇㚇。又彤矢笑笑。注釋作簇。六書故以众為族而族專為箭鏃之鏃。以閔才六切。从众得聲也。尚書大傳八風循道卿雲叢叢。注叢一作族。蓋叢之入聲即族轉注畧南史揆叢雲之與詞叢雲即族雲。

唐唐臧臧。猶堂堂藏藏也。○嚴君平文始經曰。胡然唐唐爾胡然臧臧爾楊氏又引淪唐唐舍冥冥今人語或云昂昂藏藏。

澫澫縵縵漫漫曼曼。○大傳冬伯之樂舞齊落歌曰縵縵卿雲歌糺縵縵兮。石鼓詩魯之澫澫。鄭音漫即漫漫也。縵莫半切。本

無文之繪借爲雙聲襍樂爲縵樂則音平聲楚辭長夜之曼曼亦漫漫也今孫愐寒韻皆遺此音紈卽絆人或誤呼爲札

豚豚沌沌也與噋噋屯屯焞焞敦敦推推皆相通轉○管甯合篇曰豚豚乎莫得其門玉藻圈豚行不舉足注豚之言循謂徐趨之法曳轉循地而行也遯从豚古亦借用詩寧俾我遯與闇叶是也圈豚之豚注亦上聲圈亦作圂鄧析子曰獵熊虎者不入外圂

噋噋猶屯屯之聲也○廣韻引大車噋噋說文作嚲嚲焞焞嘽嘽則音推以聲則當从口蓋敦本有推音也莊子哼哼已亂矣注哼與諄同故廣韻以噋噋別之解曰重遲也他昆切智謂言

其聲。非重遲也。呂覽注𧃍如車笆之笆。笆卽與噉噉同聲。

敦敦。推而不移之皃也。推推。猶堆堆也。○敦音堆。詩敦彼獨宿。朱氏曰獨宿不移皃。諺云敦敦不動。又王事敦我。注投擲也。說文敦怒也。詆也。一曰誰何也。以都來之音想之。今人亦有此口語。素問推推。亦讀都來切。劉歆廣議引嘽嘽推推可知其音。

𩅾𩅾蓊蓊。本作翁翁。滃勃而起也。○黃憲外史曰晉儒之名翁翁焉。周禮注成而翁翁然。濃皃。集韻𩅾𩅾雲起皃。方子謙載翁翁蔥白也。上聲。章黼曰可平。

廱廱。雝雝也。○詩雝雝鳴雁。楚辭雁廱廱而南遊。郭璞引詩作肅雝和鳴。晉書閨門邕穆。古作邕。壅水也。轉爲平聲。和也。通爲

和鳴之聲。爾雅前云靡靡優優和也後又云噰噰喈喈民協服

也。則和鳴从噰。雝爲鳥名。靡爲碎靡。古人本分之而仍通用。

穆穆參參森森嵾嵾。〇南史王子年歌。三禾穆穆林茂滋。即森

森也。義熙謠蘆橙橙。此兩疊字極古。升菴皆未引入。止以宲宲

爲森森。按宲當是㴱。而李士龍張佐皆音森者。本抄松江音耳。

李鼎祚周易集解。晉有宲表音森。思玄賦長余佩之參參。水經

注遠望嵾嵾。若攢圖之屹霄。

飄飄通作漂漂縹縹剽剽。〇賈誼賦鳳漂漂其高遰揚雄河東

賦作縹縹陵雲。古人通用。後乃分羽飛爲翻翻。長組爲彯彯。風

爲飄飄。三都賦清塵彯彯。五臣作剽剽。

嗸嗸通用謷謷敖敖熬熬囂囂○貪貨志天下嗸嗸荀子天下
敖敖然若燒若焦詩攷版篇一作敖敖陳湯傳熬熬苦之董仲
舒傳囂囂若不足注與嗸同郭忠恕曰卿牛刀切喧也囂虛嬌
切聲也此乃字家強分請問喧非聲乎通志專作囂囂本从[illegible]
气從頭出今作囂从頁非同支分㗊即嗷音嘵囂音澆
覞覞聧聧剡剡閃閃○楚辭皇剡剡謂光在上也蒼頡篇覞覞[illegible]
覞見亦作聧韓詩娥月暉暉太白聧聧注閃同王邵曰忽雷[illegible]
聧今謂電也吳志丁厷揆張亦當音閃杜詩閃閃淚花翻[illegible]
既以聧聧為閃字又謂聧聧為睒字得毋遷就乎然古亦有兩
借者

比比猶卽卽也◯毛晃曰比比猶總總比音必次也房中歌礩礩卽卽師象山則涯卽卽兒實也郝氏以礩卽爲堆積字智謂比比猶櫛比之比卽卽與積積秩秩翼翼僾僾同意退之用陛陛亦猶比比言衆多而層次也其用籍籍狼籍也莊子脊脊大亂涯猶籍籍也

乙乙思欲出而屈鬱也通作軋軋◯王衡文賊思乙乙其不抽涯乙音軋李善本竟作軋軋元結補樂章敘曰乙乙冥冥有純古之聲乙億姞切擿乙作乙其形擧首下曲戹戞切隸文旣通爲乙而音亦同矣軋乙黠切律書乙者軋軋也蓋古皆轉假後因分之甲乙負腸乙玄鳥乙子才分三形臆也子美南郊賊頓

層城之軋軋轍萬戶之熒熒伯思曰軋軋難句紀事載齊已詩金梭劄劄文離離即用札札弄機杼札札聲義亦從軋軋來

屑屑切切也契契猶屑屑也切切又與漆漆竊竊通○崔駰達旨曰吾亦病子屑屑而不已也說文屑動作切切也今作屑智別有論方言屑屑不安也王良曰何其往來屑屑不憚也屑屑偲偲則爲呻吟之聲祭義濟濟漆漆鄭氏讀如切切莊子用竊竊

爚爚猶爍爍灼灼也○文選西都賦震震爚爚搜神記異兒聚爚爚集韻或作爍亦作爚摯虞思遊賦要華電之煜爚漢咸寧后傳晳敗灼灼若此古詩亦用灼灼蓋即熠熠爗爗之轉右軍

帖嘗用恒灼灼

落落猶硌硌也○馮敬通曰硌硌如玉韻略曰硌硌石堅不相入皃耿弇傳落落難合則落落正从硌硌起義郎磊磊落落亦狀石而因以狀人之魁偏也山海經其淸洛洛杜預贊落落乎其有凤飈者也說文詻詻孔子容也玉藻言容詻詻墨子上必有詻詻之下五陌切智謂詻从落加言者也當音落升菴言老子珞珞如玉與歷歷同言其少也按今本作不欲琭琭如玉落落如石古本作珞珞如石馮衍引作碌碌如玉無讀歷歷者詻又與噩通見後

鞅鞅本為怏怏○韓信居常鞅鞅亞夫鞅鞅非少主臣石顯傳

塞其怏怏。

曣曣猶晏晏也。晏晏猶安安也。○後漢陳寵傳數詔羣僚弘崇晏晏注引尚書考靈耀曰堯聰明文塞晏晏即書之安安也。博雅曣曣温也。因爾雅有晏晏温温。史記有曣昷字。揚雄傳作晏温。故博雅作曣字。說文以佞字爲晏。而又有晏字。引詩以晏父母。

逢逢猶蓬蓬也。○龜筴傳夏后開鑄鼎于昆吾使翁難乙灼白若之龜。繇曰逢逢白雲。淮南敘錄引淮南謠一斗粟飽蓬蓬。又逢逢鼓聲。別見。

牒牒趌趌气動也。慄慄即惵惵。○唐揚齊莊自突厥逃回與闔

知微同誅气殜殜未死心趌趌然躍不止趌起逸反今韻會不載此字老子聖人惵惵爲天下渾其心東都賦慄慄黔首卽惵惵也

貌貌亦作邈邈古用藐藐○詩藐藐昊天又曰旣成藐藐皆芒角切與邈通盖邈字爲新附古通用藐字藐从貌貌亦有芒角之音韓文用貌貌楚辭神高馳之邈邈韻叶樂字

肜肜卽融融也○張衡思玄賦展洩洩以肜肜廣成頌豐肜對蔚作彤非彤从肉商祭名推論古作彡日光彡彡也後因作肜又取茂美作肜非从舟舟何謂乎字說强分耳

晳晳非晳晳○張衡思玄賦雖司命其不睎小雅庭燎晣晣音

浙又作喇陳風明星晳晳則音析本从析从白

嬛嬛卽媛媛○相如賦柔撓嬛嬛音義與媛媛同文選或作娟

娟鐘鼎文䙸卽願字加女爲嬛以二目斜視也

偞偞卽僷僷○升菴引爾雅奔奔偞偞美名也今爾雅無此文

乃方言有之奕僷容也自關以西美容謂之奕或謂之僷其字

作僷而非偞字見韻會引玉藻若祭爲已偞卑又與涉切偞偞

輕薄美好皃後人亦有用奔奔僷僷者謂出爾雅則誤矣按今

禮記亦作傑卑必有一誤郝氏解傑爲屑鄭氏赫赫葉葉乃因

方子謙小補載爾雅疏引赫赫業業按疏引赫赫業業乃誤書

也

𤆍𤆍炎炎也○説文引詩憂心𤆍𤆍从火干聲詩無此語焦弱侯謂廉察當作覝覝正从𤆍按字林𤆍直廉切小熱也廣韻誤作𤆍有𧹞赤黄色其音画从𤆍説文有𤎒乃正燅字燅即周禮之爓爚肉也則𤆍爲火炎之義明甚𤆍以干火會意干非聲也與栝爲進火本之意同或是炎炎之異文耳憂心炎炎狀如火熏故爾雅云爞爞炎炎熏也陳氏九經考異憂心如惔韓詩作炎字書作燚説文作𤆍𤆍如惔如焚韓詩漢[illegible]引作如炎以此足證

旳旳即的的○説文作旳从日从勺徐曰光旳然也增韻實也端也丁度韻作[illegible]暺亦丁歷切增韻作菂誤易曰爲的顙射鵠

因曰的女當姅變以丹注面的的王粲賦兔先笄施華的姅變漢律見姅變不得侍祠謂月事也升菴引玄的丹的論者謂本于守宮亦泥矣子
夜歌我思歡的的淮南曰的的者獲提提者射提音時柳子厚
用焭焭的的轉注略丹的玄的之的音灼潘岳以的叶爚故集
韻作黖許氏作的从日樂府作的从白未嘗不可才調集杜羔
妻趙氏詩良人的的有奇才則的確義也紀事作劉氏
姼姼媞媞禔禔提提徥徥○漢書序傳姼姼公主乃女烏孫音
時東方七諫曰西施媞媞而不得見嫫母勃屑而日侍姼媞音
義同說文㛮媞也因歸飛提提音禔禔而然也說文又曰徥徥
行皃是支切彳部又有禔禔則亦因好人提提而作者也但从

是則低時二音皆通。禮吉事折折。本謂磬折揖厭之從容。而注疏音提。蓋讀如時。亦徵漢時折有時音。時之入即折也。

愽愽搏搏專專顓顓團團。㊂九辨棄精气之搏搏兮。搏音度官切。即謂團結也。石鼓詩逕逕趞趞。逕即洋。趞即搏。九辨又曰。計專專之不可化兮。即傳傳也。詩有敦瓜苦。傳曰。猶專專也。敦音團。疏曰。蔓生專專然也。則注疏即以專專為團團。賈捐之議棄珠崖郡。顓顓獨居一海之中。注。圜皃。與團團同。愚又按之。鄭氏作圈圈。正以豚象同聲。

歊歊即歔歔。通熇熇。㊂說文。歊歊气出皃。高聲。西都賦。吐金景。歊浮雲。漢書言。王根歊歊。公紹引作歔歔。子雲解嘲曰。泰山不

嶕嶢則不能渟滀雲而歊歊蒸歊音澆气上出也說文文引多

將熇熇高聲轉入丁韻作燎毛云與歊通

禗禗諰諰鰓鰓偲偲葸也○赤蛟篇曰靈禗禗荀子曰諰諰然

常恐天下之一合而軋己漢書刑法志鰓鰓常恐唐韻收禗入

支韻漢志注上聲魯靈光賦心偲偲以發悸即論語之葸字凡

夫曰葸不成字不知何見

聊聊即宵宵通作杳杳○說苑將將之臺宵宵其謀韓退之琴

操曰宵宵今唐山詩粥粥音送細齊人情清思聊聊經緯冥冥

聊聊即窈窈則與宵宵通

儡儡即纍纍累累縲縲轠轠○淮南子不免于儡身注身不見

用偏偏然也三都賦纍纍辮髮漢書諸侯纍纍从楚宰石歌卬
冋纍纍綴若若古作厽或作㗊作畾易林捌潔縲縲締構難解
栁子厚用輴輴轔轔
佹佹猶姽姽也○列子曰佹佹成者俏成也初非成也佹佹敗
者俏敗也初非敗也故迷生于俏俏與肖同說文姽閑體行姽
姽也過委切此即佹佹與詭本一字詳佹詩下神女賦旣姽嫿
于幽靜亦古委切列注佹音危蓋謂危得之耳
毦毦猶毣毣貿貿也○鶡子都上言極竭毣毣退入三泉注如
淳曰謹愿皃師古曰猶蒙蒙也音沐公紹收入屋韻然亦與毦
毦通㦢兮貿貿然來亦此聲也韓詩外傳曰先生猶言先醒也

冥于得失𣬼𣬼乎其猶醉也定音木者亦一時一方之音也荀子瞀瞀然瞀與目冒通𣬼亦與髦旄通又與瞢夢互通其从耳者爲毦仍吏切氅毦羽毛飾也

繹繹一作圛圛通作驛驛奕奕○羊益切前又行志星隕如雨繹繹未至地滅說文引商書曰圛圛升雲半有半無蓋逸書也鄭氏曰豈弟之弟古文尚書作圛據賈逵所定也古文寔無此字魯頌駉駉篇以車繹繹釋文崔本作以車驛驛廣釋各曰奕之下子亦謂其連絡奕奕也世說奕奕在前周禮注引新廟繹繹卽奕可證

儵儵或作欸数欻欻○王國寶謂王緒曰汝爲此欻欻曾不慮

獄吏之爲貴乎欻欻猶言倏忽速變之意元命包大壯厲佗佗

趯欻欻注欻許勿切說文有所吹起陸法言曰爆起也二火三

火義同甯戚見管仲急稱浩浩乎儵儵乎郎欻俗作倏

裔裔亦通泄泄一作洩洩○相如賦淫淫乎裔裔羣行皃本衣

邊也故四裔之義生焉容裔縱肆皃加水爲溶裔則爲水皃郊

祀詩神哉沛般裔裔亦謂行旋容容也說文于泄字下載多人

見詩曰行者泄泄兮與裔皆以制切則相通矣洩洩舒散皃世

本改爲曳唐避諱也爾雅作洩洩

佖佖廩廩慄慄凛凛○賈生曰歲惡阽危直爲此佖佖也注危

也葢與慄慄通貪貨志晁錯曰爲此懍懍本因寒氣凛凛而有

此危懼之義。集韻或作沁沁。平水曰沁。恐皃。韻略曰。伈伈俔俔。
恐也。韓文作伈伈睍睍。
蔪蔪棧棧㛮㛮戔戔○息夫躬詩叢棘棧棧。音仕山反。今諸韻
書皆仕限切。當與嶘通。嶘一作棧。易戔戔。子夏傳作㛮㛮。說文
引書戔戔巧言。此戔戔之本音也。尚書大傳曰。微子過殷墟。見
麥秀之蔪蔪兮。禾黍之繩繩也。曰此父母之國。乃作歌。蔪亦平
聲。升菴引作蠅蠅。誤。智按。子貢詩說漸漸作嶄嶄。杜牧之杜秋
詩嶄嶄整冠珮。與蔪蔪及漸漸之石。聲義皆通。
孳孳孜孜茲茲滋滋。言其汲汲生也。○說文孳汲汲生也。周書
孜孜無怠。與表記俛焉日有孳孳同。孔叢子滋滋汲汲。史記陳

杞世家贊曰苗裔玆玆有土者不乏焉言至今在也解者只引說文有兩字一从𦬁一从𢆶史記布玆公羊負玆此爾雅孳謂之玆也此玆玆則是孳孳之義

彬彬一作份份斌斌邠邠○封禪文斌斌穆穆斌即彬彬也說文份从人文質備也葢附會文質份份之言古作彬徐鉉曰俗作斌非彥遠用邠邠晉有江彪爲虎文實亦彬也按彪从彡音彪音標音衫文茂彫𤤽者用之

彧彧通作郁郁稶稶𢔶𢔶○彧彧茂美皃乙六切詩云黍稷彧彧古通作郁别作戫荀子俛詩郁乎其遇時之不祥也則與鬱同或曰石鼓文希微𢔶𢔶即彧彧也

芸芸云云抎抎通爲沄沄魂魂營營○慕容廆見封稗于悛抽曰此家芸芸于斤犍也說文抎從高而下也楊子鐘鼓不抎注聲也則上聲矣智謂言其盛猶芸芸也老子夫物芸芸注葉盛皃莊子萬物云云與芸芸同其禮亭亭云云則泰山下小山也云云又與魂魂沄沄通見身體類晉問用榛榛沄沄同紜紜

硏硏姸姸○劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入關敢硏硏然也斬之魏書作姸姸言得意皃幵菴以爲卽𢜶𢜶此未必然按易林喭喭諺諺王文考齒崖崖以齴齴喭齴音義同硏硏葢喭喭之聲平

芃芃猶汎汎也汎汎卽颯颯也通作䬙䬙鳳鳳颿颿梵梵○說

文引詩芃芃黍苗徐曰汎汎然若風之起又有芃者狐正義云言芃芃然也漢郊祀歌泛泛滇滇從高斿當音帆帆田田左傳季札曰美哉渢渢乎師古曰浮見玉篇曰水聲渢又在凡韻梵芃韻徐邈讀則竟以渢即汎字矣故知鳳諧凡聲泛駕即覂古之乏音相借不定余故曰窆即堋不當音皮驗切而改封亦音皮驗切也六書索隱漢街彈碑蘜蘜聲也音義與芃同智以此與牟子之鳳鳳越王夫人之颿颿同蓋芃梵也

硌硌通作芊芊阡阡仟仟○說文硌望山谷硌硌青也芊草盛也箋引陸機賦青麗硌眠今文選作精麗芊眠而南都賦又有青冥肝瞑又選詩遠樹曖阡阡李善本作仟仟列子曰鬱鬱芊

芊唐詩古碑無字艸芊芊李白賦移艸兮芊眠升菴拘說文之解而疑之不知皆借千加谷加艸可通用也今韻會仍分䒿去聲芊平聲

纂纂猶攢攢也○古樂府棗下何纂纂古詩紀曰一作攢攢狀其纂聚耳重其聲則爲纂纂纂升菴引安仁賦朱實離離而遂以纂纂爲棗花泥矣

分分紛紛闞闞○荀子分分兮其有終始也淮南子曰禍之生也分分同紛紛凡夫作闞闞或以分分去聲猶忿忿不平皃

忡忡當作𢥞𢥞一作蛩蛩通作衝衝蝩蝩○秦焚之後漢儒初出各書其所記以聲取義偶作忡忡忘其與忠字相混也楚九歌

極勞心兮儢儢當是此字石水引九歎志蛩蛩而懷顧兮魂眷眷而獨逝與恆恆同忡忡猶衝衝也古素問作𪗋𪗋心中怔忪亦是衝意古如怡怠忠忡移佚異義至相懸遠葢古人偶取一字諧聲隨意通借耳後始定爲典要也

蟲蟲爞爞烔烔○蘊隆蟲蟲周應賓考異本載韓詩作烔烔爾雅作爞爞按韓詩作烔烔爾雅爞爞注引此詩烔爞之訛恐誤後人故正之古蟲同聲合如童重互用心之儢儢亦謂炎熏上衝亦作衝春秋夫童即夫鍾可推也轉注畧引爾雅爞爞省作烑烑

姚姚猶繇繇也亦與遙遙陶陶通聲○說苑指武篇曰孔子以

由爲憒憒。謂賜僻僻。謂囘曰美哉德乎。姚姚者乎。姚姚謂䌛䌛然也。䌛古通搖。音禮記猶猶訓如䌛䌛。說文欿䌛䌛气出皃。又引詩悠悠作遥遥。則古之遥讀也。祭義陶陶遂遂注疏陶音遥遂一作燧。墨子曰大水不潦潦。大火不燎燎。王德不堯堯言高也。尚奇姚姚即堯堯。恐未必然。堯堯本作垚垚。耳泉賊直嶢嶢以造天。即其義也。彙函刻說苑作跳跳。而侯晉陽評云。跳跳太生此。由不知其訛。

䡾䡾聊聊。猶言廓廓也。○管子曰。䡾䡾乎莫得其門。字書無之。余以爲即鞹。言其廓廓落落。猶無毛之皮也。樊紹述絳守園池碑。聊聊于幅。亦言廓廓也。

諤諤咢咢鄂鄂噩噩詻詻。○韋賢傳咢咢黃髮師古曰直言也
史記趙世家不聞周舍之鄂鄂與不如一士之諤諤同。楊子曰。
周書噩噩爾。義兼渾渾。而聲則通也。爾雅曰作噩。漢書曰作詻。
則墨子所云弗弗詻詻。即噩噩其義則諤諤也。
啇昔昔謂之頸。嶽嶽猶巖巖也。一作巖巖礹礹。○荀子曰巖巖
兮其能欽巳也。舊音儼儼。按羣經音辨引詩維石巖巖君平老
子指歸。清風颼烈。霜雪巖巖。漢書五鹿嶽嶽朱雲折其角。以嶽
嶽狀人之圭角。猶以巖巖贊人之崖岸也。說文頸五角切啇前
昔昔也。靈光殿賦神仙昔昔于棟間。又九懷注嶷嶷嶽嶽海中
山名屬交趾。太玄礹礹京山以為即巖巖。

嶷嶷一作儗儗轉爲嶷嶷言其凝大也○史記高辛紀其色郁郁其德嶷嶷其服也士詩克岐克嶷嶷音鄂力切孫愐魚力切俗多讀作擬龜筴傳譺然音義與嶷同九嶷山之嶷舊說謂其相嶷當音疑而戴氏以爲魚力切謂其山形凝大也總皆疑之四聲說文引詩岐嶷作啜儀禮婦疑立于席西詩靡所止疑疑皆入聲前食貨志引詩作黍稷儗儗

委委通作禕禕透透綏綏○爾雅音義引詩禕禕它它晉唐人用透透綏綏

浼浼通作浘浘瀰瀰汚汚泮泮○釋文引詩新臺有漼河水浘浘一作浼浼詩集補曰其魚唯唯亦是尾尾釋文瀰瀰又作汚

沔亦與浘浘聲通或作泮泮

濔濔爾爾耳耳緝緝聁聁○垂轡濔濔釋文作爾爾毛曰眾也六轡耳耳宗吾編引載緝緝聁聁吳謠黃金班爛耳按詩之耳耳猶濔濔也耳爾古通

交交嘄嘄膠膠嘐嘐咬咬○嵇叔夜詩咬咬黃鳥集韻咬咬通作膠膠然詩注交交好皃則與佼通要自借字耳太平御覽引凱風簡簡黃鳥則因睍睆睍字之音而誤記也說文有嘄聲嘄嘄然也凡夫遂引嘄嘄黃鳥

叟叟一作溲溲溞溞浮浮當作烰烰○詩注疏作溲溲烰烰爾雅溞溞疏引釋之叟叟正作溲溲

嬴嬴猶盈盈○方言曰娥嬴好也秦曰娥宋魏曰嬴郭璞曰言娥娥嬴嬴也嬴音盈按聲義如此再無他見則十九首之盈盈樓上女即此嬴嬴矣漢時即分別之造此嬴字直翁引說文曰楹之言盈盈然對太之狀按嬴从嬴省加女作嬴已複蓋當時止欲別秦之姓耳

粥粥鬻鬻○四明周氏刻攷異本儒行粥粥若無能也引徐作鬻鬻按注疏釋文無鬻字韻會不收唐韻有鬻生田也道照則載鬻鬻卑謙見智以鬻殆鬻之省文而訛也說文有鬻鬻或作鬻

慔慔猶莫莫也通作沒沒○詩君婦莫莫爾雅有慔慔而說文

大慕字去聲大慔字入聲因爾雅也升菴以慔慔音慕凢夫爭以慔爲禁止之莫智按慔慔即莫莫言靜也借爲禁止何礙易林莫莫輯輯夜作晝匿則字同而義異謂摸摸也釋文曰鄭氏云亹亹沒沒也王肅曰勉也葢古蠠沒與黽勉侔莫通聲

佌佌小舞皃佪佪小皃姕姕猶言些些也呰呰訿訿則詆毀也

○說文引詩佪佪彼有屋以囟爲小皃囟門言其小也石經作佌升菴言石經姕姕彼有屋荀子引詩噏噏呰呰皆平聲而孫偭以佌收入上聲訾訾即訿訿管子訾讆猶訿毀也今詩讀平聲漢書引歙歙訿訿爾雅作翕翕釋文曰訿訿不善之皃智按升菴于箇韻引些些少也今轉遮韻詩屢舞傞傞說文引作姕

𡜊盞古之此轉爲斯。如恩斯勤斯之斯爲餘聲。後轉爲些。音梭。楚騷轉爲去。今又轉爲平。斯有撕音。卽如梭轉些些之音。石經𢓊𢓊从徙从么可證。漢之方言。謂𢓊𢓊卽此些。亦有因矣。升菴俗言集載唐詩。一名閑物要眥眥。卽此字。叚成式引荊州些些和尚。

渙渙。通作洹洹灌灌。○漢書引詩方灌灌兮。後漢書引方洹洹兮。注疏韓詩作洹洹。洹音丸。說文作汍汍。音父弓反。今本無此語。而老夫灌灌。又與懽懽款款通。

菁菁。通作蓁蓁溱溱。○韓詩引作蓁蓁者莪。文選注薛君曰。集韻溱溱者莪。王伯厚以溱溱爲菁菁。

昄昄卽反反版版卽板板○韓詩威儀昄昄釋文同爾雅版版指上帝板板也板板止當音反蔌蔌駷駷皆本速速○後漢書引詩速速方轂卽蔌蔌也蕪城賦蔌蔌風威皆以聲取之亦作遬遬石鼓文射駿駷駷卽騋騋字也言馬之速也成式用蔌蔌爲縮縮動皃韡韡一作煒煒蕚蕚隸隸○藝文類聚引夫栘之華萼不煒煒說文咢部引詩萼不蕚蕚而又于車後大華部彼不知古轉音也愼之作隸隸俗作棘禮韻本出韓字罩罩一作䱎䱎罺罺○說文引烝然䱎䱎升菴引烝然罺罺又作䍦䍦蓋因說文有罺字敬甫以爲罹凡夫以爲罩一

俁俁一作個個通作扈扈○初學記引詩碩人扈扈釋文引碩人個個蓋古吾吳衙魚虞娛爲一聲麀鹿麌麌說文引作噳噳亦此聲也故衙衙亦可作上聲讀俁俁大也或曰俁俁猶懇懇也尤射曰鷄鳴鷗鷗白鶴捂捂卽噳噳也

嘽嘽或作痑痑驒驒通作幝幝或用緂緂張張○說文引痑痑駱馬漢書注作驒驒駱馬又引詩嘽嘽推推仰焞焞也釋文引詩檀車張張音幝別有見本不可直讀張張爲幝幝也石經作檀車幝幝韓詩作緂緂

英英通作泱泱○白華詩英英白雲韓詩作泱泱白雲前漢書禮樂志云帝嚳作五英英英英華茂也省作央央

畱畱卽畇畇。○周禮疏畱畱原隰。卽禹甸之畇畇。文選原隰畇畇。墳衍斥斥。

佻佻。一作嫆嫆嬥嬥。○楚辭章句嫆嫆公子。釋文引嬥嬥公子。卽佻佻公子也。

通雅卷之十

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 重言

泜泜猶蚩蚩也蚩蚩即痴痴欸欸即嘻嘻其合欸欸者非矣○詩言蚩蚩即痴痴之聲義也蔡邕釋誨曰泜泜庶類含甘吮滋直借此聲魏明帝紀注張飛謂秦宜祿人奪汝妻而爲之長乃蚩蚩若是蘇茂杞弘家韻輯載詩坻之欸欸今作蚩蘇氏皆抄南都所刻升菴字説止載欪欪省作㰻或以爲咥字又載欸欸同上而楊鳳亭編其祖學乃竝載㰻㰻欸欸下注坻之蚩蚩智

按伯厚詩攷周應賓所刻陳應城九經考異竝無此語說文欸字訓欸欸戲笑貌从欠之聲許其切欸字呰欸無慙丑律切丑律之音近啞唐人收在質韻而收欸于嘻下智故定以爲欸欸卽嘻嘻升菴竟以欸欸作嘻嘻未敢安也字家雜說聽政者何限可逼則存以俟證否則當辯正之如成化開唐韻本嘻下之欸刻作欸亦欲列欸欸邪以啞爲蚩止見韻寶又答李仁夫舉之啞之平聲亦可通蚩然無古引助證且欸欸出說文本訓而欸字未嘗連疊經史又無用者不過生合見奇耳圣圣殼殼其類也因蚩通啞因欸似欸遂作欸欸智以士生後世人人橫造瀰漫何極而博雅前輩復誤之故不得不爲白其原委

倏倏怊怊猶刀刀之聲也○皮日休悼賈浮沅波之滃溋兮或漾棹以夷猶望靈君之沒所兮觀其心之怊怊怊與猶叶按莊子刀刀之翏翏注翏亦音畱則刀亦音丢蕭九二韻無不相轉蕭音修凡从攸者有條修二音聊勞皆音畱升菴曰爾雅倏倏秩秩智也倏音由余亦以爲然蓋丢轉入爲笛笛之从由本此此未可與拘膠刻舟之人道也

嗃嗃一作確確熇熇謞謞○考異家人嗃嗃荀作確確劉作熇熇爾雅謞謞音虛各反則亦嗃嗃聲義从言从口何分乎

滌滌一作敵敵菽菽濯濯言滌盡也踧踧通作儵儵狄狄躍躍趯趯伷伷愁愁言行躅也轉其聲則爲浟浟逐逐○宗吾本說

文引詩蹶蹶山川又蔽蔽同上釋文引詩蔽蔽山川智按說文蔽艸旱盡也詩蔽蔽山川詩攷攷異所引俱同其楊氏誤記邪說文亦引蹶蹶周道楊又引爾雅注儵儵周道孟子若彼濯濯與滌同詩躍躍毚兎音劇韓詩史記並引作趯趯翟本有狄聲儵从倏猶儵之音倏也倏之入爲滌故知爲一說文行𢓜𢓜也音狄荀子狄狄然莫莫然楚辭記滴滴其前後兮悼來者之愁愁與惕通然此詳文意乃是行貌攸攸逐逐見攸攸條下

蹇蹇一作謇謇○晉王豹傳引王臣謇謇徐鉉曰俗作謇非則楚辭之博謇亦訛李德裕述夢詩盡規徒謇謇凡夫遇說文分別之俗諂皴俐則定從之如遇說文偶漏之謇則定不許用非

通論也.
威威.一作畏畏.○康誥威威顯民.漢書作畏畏.天明畏.即天明
威可證.
迋迋.即徃徃.○子雲賦迋迋離宮般以相燭兮.又作淮.子雲傳
横江湖以南淮.師古曰.迋即徃.燭猶屬也.吳王傳徃徃而有.董
仲舒咸宣匈奴傳皆用之.釋名作㞷.蓋古徃从㞷而彳與辵又
相通.从㞷土.非山也.今作山下王亦訛.
殭殭.通作姜姜.○韓詩作鶬之姜姜.禮記注姜姜.貢圖惡貌.聲
隅子用強強.
發發.因作鱍鱍鮁鮁.○韓詩引鱣鮪鱍鱍.庶姜钀钀.釋文亦然

說文作鯾鯾凡夫作夋夋

糾糾膠膠○詩糾糾葛屨升菴云讀如藥名秦艽之艽音交詩注糾糾猶繚繚也今有繚繚繞繞之語智按莊子膠膠擾擾舊說膠膠猶攪攪以此觀之膠膠與糾糾同通聲也然升菴止謂糾讀如艽不知艽本音糾以糾訛為糺故唐本艸有秦糺今神農本經艽音九出秦中羅紋交糾者佳故方言轉為交後周書屢有糺發如以彪肅入尤韻例之則膠亦可讀糾明矣後漢書注引糾糾赳夫則與赳赳亦通莊子又用撓撓以遊無端注撓音擾弱侯言莊子之膠擾古語也

緡緡猶泯泯也與民民綿綿通轉○莊子喙鳴與天地為合其

合緍緍。咸巾切循本曰。如千絲之合也。音咸巾。則讀爲訢矣。因訢合之字也。曰義謂緍緍即泯泯。言無道也。呂覽衆庶泯泯。常或詩綿綿翼翼。韓詩釋文引作民民翼翼。

逮逮與棣棣通。〇禮記與漢書注引詩威儀逮逮。朱穆注引威儀棣棣。不可算也。古棣逮聲近。江左呼堤爲埭。南史何胤傳。此埭之遊是也。今嶺南以堤爲埭。

䵵䵵。重沓也。誻誻若水流沓沓也。一作譶譶。嗒嗒。龖龖。〇䵵託合切。音與闒同。顏氏家訓兗州號竿曼爲䵵伯。此字更無音訓。梁孝元曰。惟張簡憲呼爲還。自爾遵之。又有䵵䵵語。蓋無所不施。無所不容之意也。顧野王从黑。故廣韻遂收䵵。此取重沓。黑

無義也。荀子諸諸然而沸。謂多言也。又作嗒。詩註疏作噂噂嗒嗒。亦是多言意。元命包曰。偈劣胥執。卒詐胥禁。直譆譆。曲詛詛。偈音臻到切。劣音奇。卒音懲。詐音奇兩切。譆音蟄。詛音戢。偈剛劣強。卒罪也。詐爭。譆訢。詛諠也。字多不見字書。緯書多偽作。以此見奧耳。今諸家譆詐皆音沓。左思賦。濈譆衆僇。正音沓。則譆譆即諮諮也。三言其多。亦重沓之意。柳子厚乞巧。沓沓騫騫。哭會引程季明嘲熱客詩。嗒嗒吟何多。元美引字書有讟讟。今蜀呼眊曰踏踏。集韻又作謎謎。孟子以沓沓解泄泄。而說文引詩竟作無然呭呭。荀子辯利非以言是。則謂之詍。注引詩無然詍詍。爾雅洩洩。注引此詩。集韻亦作㖂㖂。此非詩有別本。直是前

人以意通之耳沓从水曰

噧噧嘖嘖也○法言曰通諸人之嚍嚍莫如言注猶憤憤也宋吳本作噧噧禮韻新例但引楊子作嚍嚍廣韻又有𢣎字𢣎𢣎㥏辨也出音譜何遜詩遠居向北闕𢣎𢣎不道車集韻或作陌升菴故造陌陌神女賦卽婉嫿于幽靜韻會婉字下引作婉嫿左思賦用以鏊倮爲嫿而韻書竟無嫿字嫿是嫿訛

訔訔訢訢言言齗齗齦齦○訔訔爭辨也子雲曰後世之訔訔卽誾誾謂和悅而諍而石奮傳僮僕訢訢或作言言公紹收入誾字下禮記三爵而言言斯康成曰和敬貌無爭辨之義其兼爭辨者乃齗齗也斷卽齦地里志洙泗之閒齗齗如也幼者[illegible]

耆長者憒愧自守故讓渡曰魯道衰按此乃傳會之言太玄爭首爭射齦齗劉向傳朝臣齗齗顏注忿嫉貌齗自有齩牙爭辨之義用爲雙聲則隨人以聲取矣齦齗齗齗之聲亦因信信來見允辨子美用䜣䜣堅之氏曰離騷申申其詈余从信信來猶古信有伸音

譨譨喁喁諵諵含口之一聲也㖧㖧嚾嚾滿口喧喧之聲也譂譂諄諄而綴也呿呿臥聲也局局聲欲出口也㗁㗁鬱鬱之聲窖窖小兒號也契契㗛㗛歎也○王逸九思曰令尹兮謷謷司令譨譨哀哉湎湎上下同流廣韻諵諵喁喁也諵詉則怒言也嗷巴蜀曰喁喁嚮風荀子曰嚾嚾然不知其非也即喧喧也

喧本作吅雚从吅从雈漢書曰五門讙讙但聞豚聲即嚾嚾也楊子著古昔之㖧㖧或作㖧㖧荀子眾積譂譂乎說文語諄譂也公紹曰呿呿臥而呿呿也莊子曰局局然笑說文音聲哣哣也余六切寣小兒號寣寣也火滑切契契歎結切讀乞者非唌以然切梁鴻適吳詩戚先彼今唌唌韻會唌唌謓急貌又音顚說文唌歎也

啍啍即諄諄一作訰訰通作忳忳○莊子悅夫啍啍即諄諄也中庸注引詩誨爾忳忳亦作訰訰陸德明讀諄諄爲去聲阜茂傳勞心諄諄今當以平聲爲近王伯厚詩攷抑篇作訰訰

譻譻謍謍小聲也或作嚶嚶借作營營瀯瀯○說文引詩謍謍

青䗁小聲也張衡賦鳴玉鸞之譻譻廣韻曰譻諪小聲楊子曰諪言敗俗直翁以譻譻即嚶嚶唐文粹瀯瀯之聲與耳謀則亦借用譻譻也

嘵嘵憢憢譊譊○後漢儒林贊譊譊之學各習其師蜀志孟光與來敏爭左氏常譊譊讙咋今人用作嘵嘵伯厚詩攷作維音憢憢因爾雅也

聒聒或作懖懖○說文曰銛善自用之意引書今汝懖懖古文作䥇从鋁耳今本作聒聒篆从𠯑音括著墨子五錐銛銛者先括則从舌息廉切

捷捷截截即諓諓也諓諓乃戔戔之轉也咠咠乃聶聶䎱䎱之

原也○書截截善諞言諞卽辨字韻會截字下不引尚書截截以公羊之諓諓爲正也何不據說文之戩戩善諞言乎說文引書曰戔戔巧言今無此書智以公羊曰諓諓善竫言自是从戔戔得音與息夫之棧棧子夏之殘殘同玩音尖上聲不必附尚書之截截也截截與詩之提提通廣韻作諟諟是也說文又引詩咠咠幡幡聶語也今人作囁囁卽聶聶也咠从口耳聶从三耳會意最確自以聶聶爲聲或加口或加言爾雅之楓欇欇亦狀其聲也斟斟蠶盛貌當卽⿰耳斗字畫訛徐氏不敢合而聽其分列耳論見後

斟斟揖揖緝緝相通○說文蠶盛曰斟斟盛也又有⿰耳斗字引詩

辭之㪶矣。今詩作緝。吳氏曰。㪶亦音子入切。即是㪶字。如詩用宜爾子孫揖揖兮。即是緝緝。揖緝本二音。尚通用。況㪶現音緝。蠶盛一事。古人何必特爲一字。又況經史子傳。從無用之者乎。荀子狀蠶以呥呥儽儽即裸。呥即呥。東方朔曰。蠶之狀啄呥呥似馬。色斑斑似虎。董逌用作喙頨頨類馬。色邠邠類虎。今吳中刻作頨頨誤矣。

嗃嗃即喀喀。○列子㨃地而吐之。喀喀然伏而死。今醫學作喀咯。王文考王孫賦。或嗃嗃而嗀嗀。嗃嗃即喀喀也。升菴又引㱿㱿即嗀嗀。出說文。智按說文㱿即左傳㱿之之㱿。未有疊字。升菴之意。亦倣退之。則何不作㱿㱿爲更古邪。

邑邑刺刺抑抑戚戚也節節足足喞喞嘖嘖迹迹屑屑僁僁轉爲蔌蔌力力皆此聲也○短長說曰亞夊歸彭城邑邑刺刺唇燥吻涸邑邑本當作悒悒說文不安也史記安能邑邑待十數百年管子焉能去刺刺而爲咢咢乎焦弱侯音七迹切秦和鍾銘刺刺趄趄正篆作㓨或爲唈嗚唈也成帝贊可爲烏邑皆通用也莊子俋俋乎耕而不顧音雖同義則爲行貌勇貌張湯阿邑人主唐書用阿匼遏合切諂諛迎合也刺字从朿七賜切轉音七刺刺借其聲猶慽慽也俗以刺音辣非陰復春曰韓退之送殷員外文入直三省顧婢子語刺刺不休舊音盧達切非今收入陌韻此蓋與唶唶通矣世說和嶠踢[illegible]不得休晉書作刺

促不得休。刺亦音七。程子止以刺刺音辣。則猶守舊說也。如古樂府菽菽力力。晉太初課惻惻力力。皆一聲之轉。天老言鳳鳴節節足足。本取說文爵節節足足用之。猶唧唧嘖嘖也。嚴羽滄浪詩話曰。木蘭歌。促織何唧唧。文苑英華作唧唧何切切。又作歷歷。樂府作唧唧復唧唧。樂天詩嘖嘖雀引雛。凡此皆以聲取。

方言迹迹屑屑不安也。江沅曰迹迹。秦晉曰屑屑。或曰塞塞。省省。蓋迹迹即刺刺之聲也。郭璞注爾雅音聲僁僁。音屑。即屑屑也。廣韻僁僁呻吟也。先結切。

胡胡呼呼。猶譆譆出出也。○蘇鶚杜陽雜編。代宗廣德元年。夢黃衣童歌中五之德。方峩峩。胡胡呼呼可奈何。左傳叫于庿中。

譆譆出出。當作嘻嘻咄咄。皆是狀鬼神之聲。說文引春秋傳曰誒誒出出。謂譆譆爲火狀者非。易家人嘻嘻。張作嬉嬉。陸作喜喜。說文欸欸卽嘻嘻。見前。

阿阿則則。猶喝喝惻惻也。又作側側測測。○李端叔姑溪集云。楚令尹子西將死。家老則立子玉爲之後。子玉直則則。于是遂定。昭奚恤過宋。人有饋彘肩者。昭奚恤阿阿以謝。爾後阿阿則則。叜爲歎息聲。楊元發偶有所系。屢詰之。輒阿阿則則。湛若作喝喝惻惻。智按毛傳叜叜猶測測也。喝喝字見焦弱侯刊誤。或曰華嚴字母以阿阿爲第一音。

嗖嗖。嗎嗎。傌傌。○子謙曰。方言曰。嗖嗖歡貌。集韻或作嗎。則嗎

嫈一字矣。一曰嘕嘕笑貌。大招㝌笑嘕只。宋玉嫣然一笑。嫣卽嘕也。漢書又用傿傿。青藤路史曰。蔫蔫者苶也。此音同而別一義。

哅哅匈匈兇兇凶凶洶洶詾詾恟恟。○呂覽曰。中主以之哅哅也止善。賢主以之哅哅也太功。與詾同。通作匈。漢高帝紀天下匈匈勞苦數載。注。喧擾也。亦作詾。趙雲謂公孫瓚曰。天下詾詾未知孰是。通作凶。蔡邕傳凶凶道路。荀莊皆用匈匈。翟方進傳羣下兇兇。晉宣帝紀天下洶洶。易林爭訟恟恟。或作詾詾。

古之詹詹。猶沾沾也。其後呫呫與喋喋通。佔佔與襜襜通。而喋喋之聲。分爲聶聶聶聶帖帖。○魏其沾沾自喜。正義曰。自整頓貌。音

帖智以爲音帖即與呫呫通矣唐書王叔文呫呫小人張穉之
傳喋喋利口史記作諜諜人見爲利口即訓喋喋爲多言見呫
呫小人與呫囁耳語即訓呫呫爲小皃詀諵音占詀讘音帖此
因用者假借故音者亦兩存之大抵口旁言旁多相通也有謂
中行説謂漢使顧無多辭令喋喋而佔佔冠固何當喋喋佔佔
竝用而升菴乃以呫呫即喋喋毋乃複乎不知喋自借呫而呫
佔沾本音占此緣正義誤音魏其佔佔自喜爲帖帖耳黃公紹
䑙衣動皃集韻或作袩亦作佔漢匈奴傳佔佔注師古曰衣裳
之皃通作襜韓詩風係坐襜襜楚辭裳襜襜而含風升菴竟造
䑙䑙丏沓貢問奇廣云諜諜一作詠詠乃諜省作諜訛作詠得

非見縣沙本乎。說文子路盛服。孔子曰。是襜襜者何也。注襜音籤。此前人口齒不明耳。退之用帖帖。則从帖服大義。細論占有詹貼二音。荀子詹唯則節。莊子詹詹从产从言。謂沾沾而言也。从文㦰則作呫。其音貼者聑也。音業者聶也。从文減亦作呫。蓋占之入聲為折。而帖攝聲近。故借用之。其後字書乃定呫為入聲。而佔沾平聲耳。慎之曰聑訛為貼。襜既與佔通。則詹詹豈不與沾沾通乎。

裾裾猶褎褎也。○班固敘傳曰。安樂褎褎。匡衡封樂安侯。言其儀象開盛也。與褎通。漢詔子大夫褎然為舉首。詩曰褎如充耳。褎由救切。本義禾盛貌。詩所云實種實褎也。毛氏曰盛服也。鄭

氏曰褎然塞耳如聾聾者多笑朱因曰褎多笑貌此說皆不過矣盛則是也褎卽袖字因有領袖之稱荀子曰由是裾裾注衣盛貌與班固用褎褎皆以裾袖重言之以見其威儀之盛此古人下字法

庚庚猶伉伉也○說文秋時萬物庚庚有實漢文卜曰大横庚庚言文伉起也庚庚有實正言其伉伉而盛起也後漢書難經伉伉劉太常亦言其名盛起之意庚桑卽亢倉可證升菴引毗輿言甲甲喜晴庚庚喜雨又引譚子化書東家之負可名庚庚西家之負可名策策將以湊庚庚乎智按化書言庚氏以竹爲凭欄辛氏爲木欄其聲似之是庚氏之負可名策策辛氏之負

可名堂堂所引亦誤。

戜戜豑豑袟袟雖見說文，然皆未指以爲秩秩也。○說文于戜字曰讀若詩戜戜大猷，直質切，大也。于⿺走戜字訓歪也，讀若詩威儀袟袟，直質切。于豑訓曰爵之次第也，虞書曰平豑東作，直質切，箋引詩左右豑豑。趙凡夫意但以豑爲爵戜之秩當作豑，而秩秩德音、秩秩斯干仍有原字。以人謂說文引詩戜戜大猷與威儀秩秩皆非也。智按說文本爲諸家因殘補湊之書，其曰讀若某字者，或因上文而誤書耳。既曰戜戜豑豑爲秩秩矣，又曰讀若詩威儀袟袟，豈非衣旁禾旁相似而誤乎。以凡夫酷尊許氏者，而猶不信，況今日哉。駢書彙抄，恐誤後人，故表之。唐儒學

傳序閒閒秩秩黃公紹引作閒閒秋秋今亦將以秋秋列秩秩
條乎九經考異止載戴戴而不載豑豑秩秩敬甫引戢戢大猷
則臆說也。
沛沛猶㤃㤃也。○升菴引說文引白華詩視我㤃㤃即邁邁今
按說文無白華字而韓詩亦作視我㤃㤃或以爲逸詩然㤃與
邁近其寔邁邁雋永狀去去而不相顧也漢王符自敘贊曰厝
數冉冉庚辛或際雖懼終徂愚猶沛沛即㤃㤃也○或解爲詩經
胡不旆旆之旆猶國策之心揺揺如懸旌也旌旌猶旆旆也王
褒九懷過萬里兮旌旌。
穲穲䅬䅬䅬䅬因離離而設也。○問奇廣引離離䅬䅬爲一蓋

因彼黍離離韻會載說文引詩禾黍穛穛今說文無此字王伯厚亦謂說文引詩穛穛孫愐收穲云穲穲黍稷行列也而穛字下則曰長沙人謂禾一把曰穛此或見別本亦或古人誤不可不詳考如升菴言說文引四牡鶩鶩抄詩攷耳今止有鶩無鶩或别載當考之陳氏攷異又言說文作穛穛而不載孫愐之穲穲伯厚之穛穛

墨墨嚜嚜默默脈脈○屈原曰于嗟墨墨戰國策曰墨墨之化匡衡傳嚜嚜不自安十九首脈脈不得語或作脉脉

皞皞翯翯皓皓皜皜顥顥灝灝昦昦○上林賦翯翯乎滈滈楚辭太白顥顥詩白石皓皓古多通用皆上聲今或去聲又因昦

作昦。至睾从日从臬。俗用皐夊。故加白作皞。誤矣。

矻矻仡仡。猶搰搰也。與汲汲劫劫通轉。○矻音訖。苦忽二切。多石不夷也。漢書王褒傳。終日矻矻。言用力狀也。說文。馬行仡仡。引詩崇墉屹屹。書曰。仡仡勇夫。仡仡亦言用力勇貌。聲固相通耳。言凝大不動之狀曰屹。或曰嶷嶷。亦魚力切。皆此聲也。矻之有苦忽切者。則又與搰通。莊子曰。搰搰然用力甚多。郭象曰。用力貌。古忽切。吳語曰。狐埋而狐搰之。韋昭曰。發也。則與掘同。又作搰。篆作⿰糸骨。荀子曰。太古薄葬。故不搰。楊倞曰。穿也。呂覽曰。水之性清。土者搰之。高誘曰。濁亂也。若韓退之諍臣論。孜孜矻矻。韻會以爲楊子禹湯文武汲汲之汲。未知是否。又韓文人皆劫

刼智謂此刼刼乃汲汲之意說文欲去以力脅之曰刼退之深于古而好古嘗自以意用之而闇有古意然吾不願人學其贗造也柳州仡仡還環正用力貌坡公御試策曰矻矻乎難人或以爲岌岌危貌蓋亦言其費力無用也升菴于搰搰下又列圣圣此字無用之者不過因月韻中有圣字汝頼謂致力于地曰圣从又从土則因而重之若然則同音同義有劻字抇字何不曰劻劻抇抇乎大凡字書奇字無連文經傳子史未用則多是俗所累別增加者用自不必

懤懤怞怞○九懷永余思兮怞怞又楚辭懼吾心兮懤懤音抽憂也皆從中心且妯生意

怦怦當如恁恁○九歌心怦怦兮許直必急也中直也晏倩七諫比干怦怦兮靈樞經曰恁腹膿痛恁音烹恫亦以普耕切怦躹躹猶躳躳也○史記魯世家躹躹如畏卽謹備之意音窮故平水韻增有窮字曲躳也本因躹字音窮又曰與他通則北人讀曲爲平耳寔則曲躳之狀子厚佩韋賦退躹躹而莫服升菴字說亦作躹躹復矣音去聲則依劉淵之音也智謂埶不必音窮而況去聲乎趙德甫言令狐先廟碑劉禹錫撰碑本有躹若奉盈弘家本作躹躹若奉盈轉道昭訛作躳躳

沇沇猶原原也○沇沇水流貌集韻作㳅古作沿漢郊祀歌沇沇四塞蘇氏引作允允文選沇沇溶溶孟堅原原本本學問如

水之源本之本也孟子原原而來說文引作謜謜姚孝寧說猶沿沿而來

娖娖一作齷齪齷齱○漢書言陶青劉舍等齷齱廉謹備員而已史記作娖娖然貨殖傳復言鄒魯齷齱乃以分用見奇邪文中了齪齪焉自保音測角切齒相近聲娖辯也鄙貪其傳握齱好苛禮注苛與苛同急促也齱音與齱同義亦齷齱之意急促二字不足以盡之今江北江左鄉語皆以握齱二字之音爲俗垢塵濁之稱或曰齷齱从壓屢來龍龕曰娖本作姝或作嬚嬳使好奇者又將列嬚嬚嫙嫙矣

猥猥猶款款也款款一作欵欵歘歘謏謏猶慺慺也款款逼爲

灌灌懽懽之聲○劉向傳貇貇欲奸死亡之誅注誠款意詩注

灌灌猶款款也貇即懇字俗或作懇記曰頎乎其至也亦音貇

意亦正同頎本音渠衣切說文箋引悃悃款款即款款庾亮表

悾悾屢陳丹款悾悾誠也慺慺龍珠切悅也一曰慺慺恭謹貌

楊賜傳伯獻慺慺注音力侯切猶言竭其貇貇款款也又有用

縷縷者亦覶縷之意也覶本作覼音羅柳子厚嘗用之說文有

謰謱拏也謱亦力侯切謱謱語不休也謱覼語煩也管子婁婁

然不忍水旱言歷歷也爾雅懽懽愮愮憂無告也疏引老夫灌

灌毛傳云灌灌猶款款也灌懽音義同俗作欵誤

慅慅懆懆草草操操○詩勞人艸艸京山謂即慅慅懆懆智按

詩異同補遺引巷伯草草作慅慅而念子懆懆亦通慘慘抑篇我心慘慘五經文字引我心懆懆蓋卽一聲也京山未引諸證故爲廣之然草草二字終以知字爲有怨歎此乃漢人分别增造者猶洞簫賦加心作懆字也又按考異慘慘劬勞陸本一作懆懆益知古从喿與从參通

衎衎侃侃偘偘○唐薛延陀傳偘偘不干虛譽與侃侃同南史竽偘卽侃字後漢樊宏傳樊準每讌會則論難衎衎注和樂貌袁安傳誾誾衎衎蜀志楊戲贊費賓伯當官理任衎衎辯舉然與侃侃同前書張子高衎衎亦是此意蓋敞任職本侃侃也又按唐韻侃衎二字同收旱韻侃强也又侃侃訓和樂貌可知古

爲一矣京山又以坎坎鼓我亦和樂也則饕饕飮飮埜可合

蔚蔚鬱鬱菀菀○仲長統昌言彼之蔚蔚皆匈詈腹詛幸我之不成注即鬱十九首鬱鬱園中柳古本作菀菀楊氏引洛中何菀菀薀詩有菀者柳菀結荀子宛暍管子鬱下班氏序傳蔚爲詞宗淮南五藏無蔚氣皆讀鬱字易林域域牧牧憂和相伴猶鬱鬱穆穆也

曀曀壇壇翳翳○晏子星之昭昭不如月之曀曀與文選張協詩翳翳結繁陰森森散雨足同董氏解詩曰壇壇其陰天陰塵也說文亦引壇壇其陰

耗耗洗洗皆本光光○秦和鐘銘其音耗耗雝雝孔煌此言其

聲之大也詩言戉夫洸洸言其狀多而動容也韻會以爲當作僙僙集韻或作恍或作趪鹽鐵論引詩戉夫潢潢平子賦猛虡趪趪郭憲語曰關東觥觥郭子横此正與趪趪僙僙通以觥即古周禮之觵字古庚皆陽韻也方子謙小補載史記優旃曰漆城光光升菴亦引史記漆城光光音曠又引後漢書天下光光劉子相遥詩光光大使古樂府月明光光星欲墮蘇氏亦引漆城光光智按史記監本皆作漆城蕩蕩寇來不能上絕無作光光者豈所見異本或類書誤引邪謂光光有去聲則可

廣廣廣廣懬懬○漢書燕王歌横術何廣廣兮注音曠莊二十八年狄之廣莫注狄人曠絕之地洛陽廣莫門取廣莫風言曠

漠也說文應廣也大也湛若作應應淮南曰將軍之心滔滔如春廣廣如夏湫漻如秋典凝如冬廣音壙或作應前書元帝紀眾僚久應師古曰空也古曠字亦通作壙成帝賦託洮陰以壙久韋玄成賦五世壙僚荀子敬謀無壙又通作廣前五行志師出過時茲用廣荀子人主胡不廣然注讀若曠

鑿鑿猶言齒齒也○凡有鑿可枘之處與齟齬之狀皆名為齒鑿或音造莊子音槽古人常厺言如習鑿齒取以為名是也退之柳碑白石齒齒劉勰引錄圖曰嘽嘽嗚嗚紛紛雉雉猶齒齒也古讀雉上聲而嗚字字書音嫺與鬭喝同此疑為鴉字鴉古毀字也又按楊子孔子雉噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫字

可乎可去。雉與鴟。皆形容其聲。緯書雖僞造。然可以察漢人之方言。以證古音之轉變。故載之。

頊頊旭旭。○莊子子貢卑陬失色。頊頊然不自得。行三十里而後愈。頊頊一本作旭旭。說文頭頊頊。謹貌。黄公紹曰旭旭驕蹇貌。通作頊。今頊爲敬謹。則與驕蹇相去遠矣。此當取其聲貌也。子雲嘻嘻旭旭。正狀讙合之聲。頊頊則言其貌也。輕其聲爲旭旭。重其聲爲屬屬。禮記洞洞屬屬是也。淮南作洞洞灟灟。高誘曰。洞音同。灟音钃。

軒軒猶言僊僊也。○莊子僊僊乎歸矣。說苑辨哉士乎。僊僊者乎。詩屢舞僊僊。注僊僊。軒舉也。內經軒軒儲儲。莊子軒軒然笑。

淮南子曰軒軒然方迎風而舞蘇弘家引世說軒軒韶舉李白軒軒霞舉凡夫曰疊字曰軒軒本當用侖侖又溷讀僊僊不知軒軒古與僊僊聲近而義則軒軒者如車前之軒軒昂昂然也然古讀僊僊當如軒軒弱侯以大人賦僊僊有凌雲之氣讀爲飄飄僊古通用智謂此未必然蓋翩僊翩字與飄字相轉有之耳柳答問用躚躚

惥惥即與與通爲于于吾吾因而有成行之負負衙衙○敘傳曰長倩懙懙弋於切說文作懙余呂切趣步惥惥也丁度作忥故騑字有忥忥黃公紹曰與與如也舒也威儀適中也玉篇曰謹謹貌智謂懙懙舒徐有餘之貌郊祀歌㝢與萬物言開舒也

黍稷與與平聲謂其舒而有餘也其聲則與于于負負衙衙相通莊子其臥徐徐其覺于于注自足貌又行貌韓文于于然而來通作吾吾因行貌而成行列者謂之負負衙衙左傳曰暇豫之吾吾不如烏烏則于于之意也九辨曰通飛廉之衙衙則謂成行也故退之用負負皇甫湜爲元次山作詩曰石屛大衙衙溪口揚素瀨說文曰芋猶吁吁驚辭也亦从此聲

槃槃猶般般也○晉語曰大才槃槃謝家安謂其般般也古言班班今言般般禮記通解曰弁猶槃槃然

嗛嗛猶慊慊也○晉語曰嗛嗛之德不足就也嗛嗛上聲少之也後漢志桓帝時尾畢逋之謠云以錢爲室金爲堂石上慊慊

春黃絮言永樂太后好聚金錢慊慊常若不足漢志合于易之嗛嗛則謙謙矣

姁姁即嘔嘔呴呴煦煦○呂覽諭大篇燕雀處堂子母姁姁務大篇又曰區區相樂注即呴呴漢書韓信傳言語姁姁史記作嘔嘔東方傳愉愉呴呴與禮記昫嫗之煦同易林候時煦煦吳志注魏三公奏孫權少蒙翼卵昫伏之恩昫與呴同子厚與韓十郎書銖附蟻合煦煦趄趄

澤澤釋釋郝郝○詩其耕澤澤注猶釋釋也爾雅郝郝注引此詩郝从赤故音近之澤有鐸音郝亦近之古人無徑不通也

彌彌言甚甚也○楊震傳彌彌滋甚注彌彌猶稍稍韋孟在鄒

詩彌彌其失岌岌其國智謂彌彌言益甚也穀梁傳爰妻傳君子聞之曰夫甚甚之辭焉

適適猶惕惕也○莊子適適然驚規規然自失也顏氏家訓曰卜得惡卦反令惕惕音適傷也此字別無所見須知即莊子之適適借聲用之

𥉘𥉘𥇂𥇂䁅䁅也○說文𥉘目旁薄緻𥇂𥇂也𥇂武延切𥉘字𥉘𥉘不見也聲義皆同別本遂有𥉘𥉘韻會音緜集韻作𥈊𥈊或作𥈿通作聯大招曰靡顏膩理遺視𥈿些方言曰黸瞳之子曰矊戴氏引作矊矊郭璞曰矊邈也與顯同

覞覞猶睽睽也或作𥍉𥍉轉作睆睆䁘䁘○荀子曰學者之見

覞覞然即莊子之規規辨文字稍異也覞从見已有目意裴松之論郭修覞覞然摩身於非所亦謂小見也睽睽今音圓張目貌易林曰六目睽睽退之曰萬目睽睽章黼韻作覣覣一作覞唐韻覞去聲凡兩見而紙韻有覞火奏切則阮籍莊論之奕奕然步𥉗𥉗然視也莊子睆睆然在纆徽之中睆睆窮視貌瞱瞱大出目九峯問禾山遠來瞱瞱音衮隨衆即睆睆一聲也尻目周章目睢睢張目望視曰盱盱恨視曰盻盻下計切淮南曰其行蹎蹎其視瞑瞑臥倨倨興眄眄眄即盻瞑瞑侗然得和也文選目瞜瞜而喪精即𥈤加目上聲荀孟曰瞜瞜謟夫瞜瞜謟視也眐眐猶瞪瞪也○楚辭魂眐眐以寄獨兮孫愐庚韻收眐獨視

貌其寔卽瞪瞪莊子瞠若漢書趙后傳曰瞠也皆丑庚切直視貌與瞪訓同韻會又作瞠上林曰留視瞠眙注直視貌湛若載

瞠瞠瞋瞋

練練之聲因于爛爛其義則以練狀之○江淹麗色賦色練練而欲奪吳均詩練練坡中月杜詩練練峯上雪此言其白而艷也聲本于爛爛古樂府東方欲明星爛爛古漣亦爲瀾欄亦音楝連石音爛石外其聲則爲燦爛內其聲則爲瀲灧

恂恂逡逡遜遜○祝睦碑云鄉黨逡逡劉修碑云鄉黨遜遜如也史記李將軍悛悛如鄙人漢書作恂恂唐人用循循李膺傳注引夫子恂恂然善誘人可徵通用

蕩蕩湯湯盪盪惕惕○四書考異魯論作君子坦湯湯凡夫據說文作蕩蕩古湯蕩盪通漢天文志四星若合是謂大湯即盪詩蕩蕩上帝爾雅版版盪盪僻也注引此詩謂邪僻亂濁鄭熊番禺記壻先飲一杯曰盪風音湯隋大業末童謠上山喫鹿獐下山喫牛羊忽聞官軍至提刀向前盪則通音古矣

愈愈庾庾瘐瘐○詩異同補遺載正月憂心愈愈作瘐瘐不詳所出按爾雅瘐瘐病也注引此詩今見陳氏引爾雅庾庾按說文有瘉徐鉉曰今作愈非而說文又引周書有疾不瘉瘉謂瘳也瘳相爲瘉豈得爲瘳至憂心愈愈本謂甚甚也爾雅有後人增者見愈爲憂病即作瘐字而傳者或省作庾耳鬱儀曰愈乃

古篆字。

赫赫燚燚燚燚。○赫赫宗周。考異引讀詩記作燚燚。智按鄺氏依說文作燚燚。易林赫赫。則嚇嚇也。郎顗傳引赫赫王命。考異曰卽肅肅。說郛嬾眞子。漢大守茾茾。卽赫赫。

泥泥苨苨柅柅。○文選總莖柅柅。注引維葉柅柅。張揖作苨苨。

淠淠。一作渒渒。○韓詩外傳作雈葦渒渒。周氏本引。其畀从宀㠯而與[illegible]混邪。

平平便便辯辯。○釆薇詩平平左右。左傳引作便蕃。韓詩作便便。京山曰。論語便便言。卽辯辯言。尚書平章作辯章。剝牀以辨。牀商版與平同。漢武紀便門橋。卽平門。古音通也。

鑑鑑𨛍𨛍○鑑从𢇍斤𨛍古文㫁亦古文从㠯㠯古文叀字周書曰𨛍𨛍猗集韻作𣃔伯厚引作𨛍𨛍至九思曰鹿蹊兮躖躖則曈曈也有短儻二音辛泉曰𨛍𨛍吉兗切朱氏以爲剸字葢古專耑相通而耑又轉通斷也

綏綏通作夂夂隨隨○有狐綏綏齊詩作夂夂解見下方內經隨隨然亦夂夂之音義也

夒夒夊夊當作㚇㚇通聲爲𤕤𤕤謖謖肅肅蹜蹜㝛㝛粟粟○說文夊行㚇㚇也讀若僕义卜切葢即𤕤𤕤之聲也俱从夊夊來夊楚危切本訓行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也世說謖謖如松下風與肅肅通儀禮尸謖謂神去尸起也有收縮疾速兩

義㞋字轉形卽㚇字古未見有用㞋者說文蓋以此當蹁蹁玉藻舉前曳踵蹁蹁如也馬作宿宿易林有頭無目赫赫粟粟與縮縮同六書總要㞋音嬉行蝦蝦而遲也小篆作㖀梅氏音局升菴引㞋㞋音僕明是說文之㞋又載㚇㚇行迅也與夙同按㞋見唐韻卽老子之峻而說文作朘乃董仲舒之日朘月削孟康音揎者也六氏字書疑揣傳訛一字遂作數字升菴瞥見卽引之豈暇辨哉

翩翩篇篇偏偏○泰卦翩翩陸德明釋文作篇篇子夏傳作翩翩向本同云輕舉貌古文作偏偏

徐徐荼荼余余○子夏易傳困卦作來荼荼王肅作余余釋文

徐徐。疑懼貌。馬云安行。

曡曡。轞轞。叠叠○易林曰輷輷轞轞。歲莫編敝。又曰曡曡累累。

蘇頌言荳蔻花。叠叠作朶不散。俗从省文宊作宊也。鄭氏作曑

曑。此因古文奇字作◎◎◎。楊雄作曡。魏氏作品。吳氏作厽。是徵象

形通義耳。晶厽爲累。◎◎◎爲曐。或云[illegible]爲曡。俱不必用。

昂昂。仰仰。卬卬。盎盎○周禮保氏注引軍旅之容闞闞仰仰。卽

卜居之昂昂。韓詩外傳用盎盎然。亦是昂昂。卷阿詩作卬卬。

都都。俞俞。顒顒。頊頊。褎褎。囘囘。馮馮。翊翊。烟烟。熅熅。萋萋。且且。

岐岐。嶷嶷。町町。疃疃。婆婆。娑娑。猗猗。與與。皐皐。犖犖。掣掣。曳曳。

剥剥。豖豖。文文章章。皆可因成語而重之○齊侯鎛鐘銘釋文

外內開闢都都兪俞又齊鈇鎬鐘銘亦有內外傳詞都都兪俞之文篆作𤔲將楷作截截㬨暋耶此古人因都俞而疊用之者也說文訓顒項字頭顒顒謹貌頭項項謹貌後如關尹子以裴回作裵裵回回韓詩外傳以馮翊作馮馮翊翊班固以絪緼用烟烟煴煴故升菴亦造奮奮壼壼詩箋疏以萋且作萋萋且且以岐嶷作岐岐嶷嶷王充論衡有町町如荆軻之廬石鼓文原隰既疸疆理瞳瞳則町瞳亦可疊用黃庭經金鈴朱帶坐婆娑文選修初服之娑娑則婆娑亦可疊用淮南兵略訓擊其猶猶陵其與與史記此其犖犖大者楚詞用卓阜唐陳京傳阜阜特異則卓犖可疊用海賦曰或掣掣洩洩于倮人之國韓退之

剥啄行用剥剥啄啄樊紹述絳守園池記用文文章章王建夢看梨花雲歌云薄薄落落霧不分皆成語而疊之麤麤負負忍忍變變驅驅起起報報復復貝貝色色味味非疊其聲而形容之也○管子曰心之所慮非特知于麤麤也言麤而又麤也後漢張步答蘇茂曰負負無可言者負而又負也後漢崔琦傳情懷忍忍言忍之又忍也王令言曰變變韓詩外傳孔子曰驅驅鄭玄夢孔子告之曰起起猶唯唯否否也巴志曰漢桓時郡守貪國人刺之曰錢錢何難得令我獨憔悴又曰温温亂國民業業仰前修錢錢重呼之温温重視之耳墨子曰報報之反罿罿之化言此報彼而彼又報此也匡衡傳所要或不

可行而復復之左下復扶目反馬永卿曰中興頌云復復指期非謂復兩京用二復字也荀子曰具具而王具具而霸言具其所具也列子有色色味味者言有所以爲色味者重玄也三略世能祖祖鮮能下下言祖其祖也升菴云司馬法驕驕懾懾人人正正辭辭火火不知何解智按一火與一火猶之人其人也軍法十人爲火有火長

溙溙漉漉汗出也厭厭聶聶脈澁而足也招招迢迢也喘喘累累言其寔也責責碑碑急也瞀瞀滑也憯憯動也皀皀稷稷言氣至而應也○俱見內經累累如循琅玕曰心平厭厭聶聶如落榆莢曰肺平耎弱招招如揭長竿末稍曰肝平如雞踐地曰

脾平喘喘累累如鉤按之益堅曰腎平其眞肝脈至責責然如刃眞腎脈至辟辟然如彈石眞心脈至如循薏苡子眞肺脈至如似毛羽中人眞脾脈至弱而乍數乍疏是也肺腎脾毛折乃死診以平旦經脈未盛絡脈調勻定息五動曰平人又曰見其烏烏氣至也見其稷稷氣應也此言九鍼也又曰木形則佗佗然遺遺然隨隨然推推然括括然火形則核核然肌肌然慆慆然鮫鮫然頤頤然土形則敦敦然婉婉然吹吹然樞樞然兀兀然金形則鐏鐏然廉廉然脫脫然監監然嚴嚴然水形則延延然頰頰然紆紆然絜絜然安安然又曰太陰之人其狀黮黮然黑色念然下意臨臨然長大膕然未僂少陰之人其狀清然竊

然太陽之人其狀軒軒儲儲陰陽和平之人其狀委委然隨隨然顒顒然愉愉然𦢊𦢊然豆豆然衆人皆曰君子此黄帝時之疊聲是疊字最初法也或曰靈樞果黄帝言乎然爲秦漢前筆明矣

儻儻猶儃儃也迭迭猶軼軼也句句言聚而視也逃逃言驚而犓也茁茁言乙軋之速也停停言樸遬不長也○關尹子曰心儻儻物迭迭鳥獸俄句句俄逃逃艸木俄茁茁俄停停舊說牽啀蓋言心自適而物在來忽靜忽動忽疾忽遲之貌皆聽其自然也此雖僞書然見前人用字法智按句本是句即眴字如荀子綴綴然瞀瞀然是子弟之容也僡僡然離離然瞞瞞然瞋瞋

然是學者之嵬也子書善用疊聲宗吾本未引當補之

員員言頭暈也岑岑指其痛上顛頂也○內經頭痛員員正謂作暈故今人言頭懸漢書許皇后曰我頭岑岑謂顛頂上痛以岑字狀之子美伏枕詩行藥病涔涔用此加水

大大猶夫夫乃古篆借用也○秦碑斯篆大夫作大大彥遠德甫曰古文相似者則借之猶禮記之夫夫也太玄用赤子扶扶讀如夫夫則以幼小相扶起義

欠欠欯欯气也○通俗文曰張口運气謂之欠欯詩終風注嚏作欯今俗云欠欠欯欯或作呿莊子曰呿而不合

納納包容也○說文絲溼納納也裴遜之詩納納如海流杜詩

納納乾坤大。正取諸此。然劉子政九歎曰。裳襜襜而含風。衣納納而掩露。蓋謂其縫紩納納。何必言綵溼乎。叔重在子政後二百餘年。當以子政爲是。漸子曰。直可省作內內。通作吶吶。

邴邴崔崔。言喜而不能止也。○文成張本莊子大宗師篇。邴邴乎其似喜也。崔崔乎其不得已也。邴地名。當是㑂㑂。崔猶催也。㑂古仿字。左傳祊。公穀作邴。會于防。公羊亦作邴。可證。从方从丙。古有通音。內指南方火位也。吳氏作内。

悢悢。猶眷眷也。○悢力仗切。後漢陳蕃傳。天之于漢。悢悢不已。韻略。悢悢。悲也。又眷眷也。抱朴子。黃髮終否。而不悢悢也。按河梁詩。悢悢不能辭。有含語難吐之意。五臣本陸機表。不能不悢

悢韋左司詩還當守故扃悢悢乖幽素問奇廣又載惊惊悢悢則抄升菴升菴以集韻又作惊悢而重之耳小明睠睠懷顧文選注引作眷眷洛神賦執眷眷之款實

昔昔夜夜也○列子昔昔夢爲國君樂府有昔昔鹽曲即勞勞渚也昔爲夜故爲往昔之義曰通昔曰在昔疇昔是也昔篆作㫺乾肉也上取諸肉从日以晞之借爲古昔之昔又曰昔夕同聲義亦同當通作夕

曾曾猶言伶伶也本通層層○許沖後敘自言曾曾小子吾氏賊曾曾撓波則爲層層相如賦坌入曾宮子雲用增宮蓋因層而有增義曾象層也借爲助詞許氏未知而傳其說

生生猶進進也○孔安國注生生日進進于善又曰進進皆自用功德按說文生字訓曰進也則孔正與許合

折折矩折折之容也○禮記吉事欲其折折爾雅注音提提因好人媞媞而附會之此蓋言磬折威儀從容盤辟之容也淮南子矩折之容言方步迂緩也管子內業篇折折乎如在于側忽忽乎如將不得亦以媞媞解之乎而轉注畧復收折于齊韻則竝非注疏之音矣

鼕鼕淵淵簡簡坎坎逢逢咽咽鼞鼞堂堂鼓聲也隆隆卽鼕鼕淵淵本作𣶒𣶒困困因作鼘鼘咽咽因作𪔋𪔋逢逢作韸韸韸坎坎本作竷竷通作欿欿○秦女休篇鼕鼕擊鼓赦書下至

今各處方言呼之徒冬切說文隆鼓聲也徒冬切孫愐作鼕二冬有韃集韻韸韸鼛說文引詩竷竷鼓我靈樞經鼟鼟然不堅唐有側堂堂撓堂堂之曲皆鼓聲堂與鏜通音湯文選闛鞈是也淵淵咽咽逢逢堂堂皆狀鼓聲或分簡簡坎坎爲擊鼓外緣之聲詩異同補遺引飲飲伐輪總皆假借以形容其聲

鳳鳳熊熊鶴鶴麀麀奐奐雅雅皆借物物而狀之○山海經南望崑崙其光熊熊其氣魂魂魂魂猶營營解見身體類升菴引牟子曰鳳凰列敘蒼蒼外度鳳凰讀梵梵通史繳大鳳于青丘音梵謂鳳字當从馬作颿太怪亦當作颿吳越春秋越王夫人歌颿颿分獨往白鳥鶴鶴狀其色也麀麀狀其䴠䴠也退之文

奐奐雅雅。行成陳也。葢因鐃歌朱鷺奐以烏。烏與鴉一聲。雅卽鴉字。又本衙衙吾吾之音。以合之。故雖杜撰。而直同爾雅。如法言之儀儀師師。卽以威儀師表。狀麟鳳也。

以鱗鱗狀鱗次。猶儠儠之狀鬣起也。巤巤言分張。毅毅言侸大也○九歌曰奐鱗鱗兮媵予。鮑照詩鱗鱗夕雲起。獵獵曉風遒。說文長壯儠儠也。引長儠者相。今文爲鬣。又訓髮巤巤。字林髮鬣鬣鬣也。石鼓文邋邋。卽躐躐也。日者傳獵纓。言馬鬣分張也。崔駰達旨作攦纓。注持也。井矣筆乘載瓢本。漢書述云。淮陰毅毅。伎劍周章。毅毅本于豕。毛怒侸也。

蟫蟫蟃蟃。狀其動也○馬融廣成頌蟃蟃蟫蟫。物動貌。蟫蠹書

蛃炱也馬懷素傳文籍盈漫炱朽蟫蠹蟫音淫說文冘淫淫行貌今用蟫蟫與淫淫同蝡音耎即軟字淮南子曰藜藿之生蝡蝡然日數寸北魏呼柔然爲蠕蠕即蝡蝡北齊書作茹茹唐褚遂良傳芮芮與突厥亡茹茹芮芮即蠕蠕

獶獶獜獜猲猲獷獷以犬狀之也○說文獜獜引盧令令猲犬猲猲而附附人也南楚相驚曰猲讀若愬式略切獷犬獷獷不可附也古猛切獿犬獶獶咳吠也女交切用此者班固敘傳曰獷獷亡秦滅我聖文

瀌瀌一作麃麃爊爊駓駓伾伾駓駓俟俟一作騃騃駿駿○考異陸作麃一作爊說文作伾馬融傳注作駓韓詩作駓駓駿駿

智按薛君章句作駋駋騤騤駿恐騤之訛

秋秋蹌蹌之轉聲也○子雲賦秋秋蹌蹌以聲得之猶之鏘鏘將將瑲瑲鎗鎗鶬鶬皆鸞玉之聲也說文引書鳥獸牄牄引詩管磬趧趧支遐注引詩應門將將考異郄未引及荀子鳳凰秋秋洼猶蹌蹌公紹引唐儒學傳敍閶閶秋秋亦此意也送其聲爲啾啾令按監本唐書作閶閶秋秋

嗺嗺牙牙也○管子齊人東郭謠曰東郭有犬嗺嗺日夕欲噬我猳西郭北郭重言之嗺嗺卽牙牙音義皆同曹爽傳臺中三狗謠二狗崖柴不可當崖柴音牙义司空圖支女則牙牙學語男則雁雁成行此牙牙猶鴉鴉言其聲也

跦跦几几○左傳鸜鵒跦跦其字正合說文之乁曰鳥之短羽飛乁乁也孫愐收作几俗多混几故用殳殳淮南作跾跾

朱朱猶粥粥也角角猶喔喔也○伽藍記曰沙門寶公曰把粟與雞呼朱朱猶粥粥程太昌曰紹興中有詩曰呼雞作朱朱呼犬作盧盧古人尤與虞有相借者粥又音祝故喔喔爲雞聲王建詩城頭山雞鳴角角讀如喔喔退之詩角角雄雉鳴轉注畧云角音谷劉夢得詩城中晨雞喔喔鳴

關關喧喧雀雀○古文奇字曰𠙵古喧字鳥和鳴喧喧然也郎關關雎鳩之關湛若曰關關或作關關訛也當是雀雀

周周鶻鶻喈喈嘖嘖嚌嚌喈喈啞啞楂楂鳥聲也○周周啣羽

之鳥卽其聲也周从口可證說文嘐則嘲也爾雅行扈唶唶宵扈嘖嘖論語疏公冶長知鳥語唶唶嘖嘖白蓮水邊有車覆粟則唶唶卽節節之聲嘖嘖卽足足之聲也說文總言雀鳴而好專者專屬鳳鳴反陋鳳矣子建師古不知鶡爲何鳥而謂鶡鶡之聲卽喈喈也鴟鵰鵰鳴也班彪北征賦鶤雞鳴以嚌嚌李太白用啞啞用烏烏啞啞引弓射之樂府也退之用烏鳴聲楂楂重鵶之聲也此類甚多又如鳥獸奇名蛩蛩（跳兎）禺禺（牛魚）狪狪（泰山獸）蠻蠻（卽鶼鶼）羅羅（北海青獸）生生（欺羽）精精（海獸）鸞鸞（卽狒狒）辣辣（泰戲山獸）獙獙（姑逢山獸）濩濩（青丘鳥）鯆鯆（敦水魚）鰼鰼（囂水魚）鮯鮯（魚）之類神名如林臾臾凡名如七七八八同同小小青青好好田田錢錢之類

俱不可勝載。至若衣佩之聲容。山野之气色。水泉風雨花木烟月之間。學者讀書旣浹。隨意綴之。俱是古人所已用。生千載下。正不必古人不用者。然後用也。石鼓文趯趯鱳鱳。獱獱騝騝。騂騂䜭䜭。驖驖。可謂奇僻。其有旁證確釋者。掇拾賦頌可也。入詩古文能免滯累哉。

說文疊字〇頵頵頭頵頵大也。烏倫切闉闉盛皃顬顬面瘦淺顬顬也腆腆設膳腆腆多也冎冎骨間肉冎冎箸也䫥䫥小頭䫥䫥也。巳恚切訮訮靜語訮訮。呼堅切⿰大卑⿰大卑短人立卑卑皃。傍下切⿰方左⿰方左行不正也。則个切䮾䮾馬怒皃。卬令行行如也。吾浪切琟琟鳥肥大琟琟也豸豸獸長脊行豸豸然也。池爾切婡婡得志婡婡。呼咁切㛹㛹女有心㛹㛹嫚嫚小人皃榍榍車笭中榍榍器也。徒果切朶朶樹木垂朶朶也。丁果切芮芮草生皃。而銳切甬甬草木華甬甬然蔽蔽小草也。必袂切

鈴鈴雷餘聲鈴鈴。倝倝日始出光倝倝挺出萬物也倝倝也。俗作斡非其引書鳥獸牄牄。引詩其葉溱溱。威儀佖佖。鸞聲鉞鉞。風雨湝湝。四牡輨輨。騯騯。棘人欒欒。衣裳𪓐𪓐。伐木所所。墫墫。饛饛。信誓悬悬。前列亦多采之。故不具載。若秩秩三借。尚屬疑詞。桃之夭夭作枖枖。又作𡝠𡝠。亦爲几几作掔掔。又作巳巳。必有一誤。愉薄也。引私覿愉愉如也。則已誤以媮薄之偷作愉矣。引書曰來就惎惎。音忌。此皆前人有者。不敢弃。而義相通者。必分之。故往往冗列。其引誤。或後傳寫誤耳。不則與夕惕若寅同病。無疑矣。安知非釋文之檀車張張。太平御覽之簡簡黃鳥乎。大氐秦焚漢興之時。諸家師傳已異。抄寫又異。分別之學。起而增加。遇四牡管管作痯痯。彭彭

作騊騊。孟子原原作源源。尚桓桓作狟狟。纖纖作攕攕。自左傳引戰戰矜矜。漢書引有車轔轔。歙歙推推。韓薛釋文注疏所引異字。皆當時所分別者。許氏取而載之耳。余前論之甚詳。好古汲汲一經。前人手筆。自當存之。以備觀覽。然如信誓旦旦。言每旦而信誓也。依說文作悬悬。及無意致。凡夫又欲以愓愓改蕩蕩。覶覶改倀倀。驚驚夅夅換兢兢業業。則叟不必矣。

揺揺。一作瀸瀸瀸瀸滅滅。○趙凡夫箋說。瀸本作㶆。音近鉻。工伯厚載蕆蕆。一作滅滅。

通雅卷之十一

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三校訂

天文　釋天

𦾔之爲天譌也○唐韻有𦾔古天字智按𦾔墬字二也隊字各書皆載郎漢書用之不一𦾔字則未嘗用也从艸从曳實與天無義直是訛傳耳精六書者如張有楊桓戴侗周伯琦趙古則皆載墬字而芟𦾔字升菴索隱子才精蘊敬甫總要載⌒⌒象乾而無𦾔字朱鬱儀輯古文奇字詳考六書統古天字共十四文而無𦾔字已明證爲訛文矣⌒⌒乃本字後作⌒⌒⌒⌒兲兂漢以來

變體用之。張平子墓碑作灭。說文从一大，巳非本意矣。惟金石韻府載𡗗出古老子。智以述異記曰。瀨鄉石堂有老子篆書道德經。蔡邕于旁以隸書證之。唐以李姓尊老君。人僞爲之。豈非知近日周易全書之篆文古易乎。又考碧落碑曰大道𡗗尊。釋爲大道莫尊。咸通十一年。庚寅七月朔。鄭丞規奉命釋文。吾鄉徐守和賞鑒好古士也。藏此本。豈非因本碑後有昊天不惠。釋爲昊天不惠。則前之𡗗字非天。可知矣。汞叔以爲總章三歲李漢爲黃公。李訓謨朱晨考。依金石錄。載唐龍興宫碧落碑。咸亨元年。陳惟玉書。汞叔云。據李璿之言也。以内有碧落字。故曰碧落碑。今碑中發伏願棲禎碧落。釋爲伏願棲禎碧落。亦與碧落文

異。唐潜遠言碧落碑有二本。廣川跋有別本碧落碑。宋吳燗曰。絳州碧落碑。篆在石像背。澤州立佛龕。西翰王剌二州也。或以爲陳惟正。李湛李瓘書。不可辨。其字襍出奇怪。守和言絳州燒鈌不堪。則今所傳者。豈非更刻者耶。金石韻府亦載碧落文。天篆作兲。益知近本之非舊矣。又考宰辟父敦銘。有𡕣莫字。釋爲簽革此一証也。姑且勿論。郎以碧落之莫爲天。則亦不過唐人之好奇者拓拾耳。李陽冰但愛其筆勢。豈重其六書合古哉。自經傳鍾鼎漢隷皆無此字。而唐人始爲之。此後惟潛虛用莫字。乃温公門人續成。有意示瑰異如元包耳。又洪武二年。命翰林定官民書禮儀式。禁革民間名字。有先聖賢大國君臣。並漢晉

唐宋等字。正統十年。進士登科錄。凡天字皆作兲。云出內閣意。景泰中幸太學表。內閣自爲之。中有管窺蠡測海。蓋亦避天字也。自宋宣和時。禁君天等八字。非始洪武矣。武則天改𠑹埊等字。豈兲亦唐制所改。而史不載此細事歟。講求博雅者向未道破。近見張司業。朱謀㙔。各著字書。方引兲以見博。據摭之士。竊以行文。余故著之。又有引一大爲天。二小爲地者。則何燕泉引姚孝寧之說也。此皆因形借說耳。古天曰神。地曰示。篆从元象旗。豈从二小乎。謂古天爲汀因切。與神同韻。地與示同韻。則可。而以此立義。則王安石矣。

仄慝即側匿。言月魄也。○五行志作仄慝。蔡邕曰。元朔而月見

西方謂之側匿。說文曰。朔而月見東方謂之朒。晦而月見西方謂之朓。朓健行。朒縮遲。郝氏謂律歷志。贏朒。蘇竟傳盈縮。縮郎朒也。以歷法言之。則說文所言朔而月見東方。晦而月見西方。必無此理。乃失曆也。豈太初之疎至此乎。抑許氏之妄說邪。幽通賦。遭羅而贏縮。吳志聶友與滕胤書。一朝盈縮。人情萬端。皆借用贏縮字。

昒昕。曶爽也。厭旦。應旦也。○荀子厭旦于牧之野。注厭。掩也。夜掩于旦。謂黎明時爽也。黎明亦作遲明。或作犂。昧爽一作曶爽。曶又作昒。班固用昒昕。昒郎昧字。周禮厥明。明獻贊能。又曰質明弊旗。詩曰鬱晨。皆一義也。詩明發不寐。注疏從明而至夜。則地

闇至旦而明。則地開發。此解亦費力矣。葢言天將明而光發動也。昉。日初明也。大昕。日將出也。申旦重旦也。弟子職對客章應旦遂行。正厭旦之義也

三商三刻也。○士昏禮日入三商爲昏。公彦曰。商謂商量。詩東方未明。注疏云尚書緯謂刻爲商。馬氏曰。日未出未沒皆二刻半。三商據整數也。夏文莊蓮華漏銘五夜持宵。三商定夕。蘇子美亦云三商而眠。高舂而起。智謂商乃漏箭所刻之處。古以刻鐫爲商。所謂商金商銀是也。刻漏者刻其痕以驗水。又有謂三滴省作商者。升菴弱侯取之。新毗奈耶云。佛言應作商矩法。取細籌長二尺許。折一頭。四指豎至日中。度影長短。是謂商矩。可

與商刻之商互證。

曭㬈。晏温也。○史記封禪書至中山曭㬈。漢書楊雄傳晏温。謂日晏而温也。㬈當从日。不當从囚。巳詳疑始條。郝氏以爲氤氳之轉。其說亦強。

柳穀。日色也。○周禮翣柳注。引書曰。分命和仲度西曰柳穀。疏曰。濟南伏生書傳柳者諸色所聚。日將沒其色赤。兼有餘色。故云柳穀。吳虞翻奏鄭氏解尚書違失古篆。卯字當讀爲丣古柳卯同字。而以爲昧。今本作宅西曰昧谷。如仲翔之言。則是康成改柳爲昧矣。古篆卯開而丣閉。丣卽酉。柳正从丣。仲翔所說。亦未大較也。楊用修引爲櫝穀字。穀見說文。淮南言日入崦嵫。經

細柳。柳非木也。檟字諸書無及者。多是字海加目作榗。而升庵外集刻作檟耳。學者不可誤用。

黅天郎黔天。○素問丹天之氣經于牛女。黅天之氣經于心尾。智按說文黔黎也。巨淹切。又古咸切。黄黑也。當是黅字而別其音。論其原黔黎。郎謂其黄黑色也。黔又音禽。唐韻兩収之。左傳邑中之黔。實慰我心。黔敖。人表作禽敖。又作黚。地名。楚有黚陽。蜀黚江。皆可二讀。如肹音禽。又音函。淦可音甘。男南入侵。簪潭涔湛皆是也。

昴當作昴。○吳澄書經纂言曰。昴音留。在天之西位。字从丣。音莫飽切。非。詩疏昴之爲言留也。漢志二十八宿。參言陽氣之稽

畾也。後訛爲鼎。便叶音施。朱氏曰右作鼎𠂢。从𠂂省。
日仄。因作日吳日昃日側日厢。通作日稷。〇西狹頌言勧勞日
稷。用穀梁子曰下稷之文。與堯母碑日稷不夏費鳳碑乾乾日
稷同。按孟喜本易作日中則稷。晁氏曰稷古文昃。王嗣宗作仄。
習以爲音近借用耳。按說文引易日厢之離。鉉曰俗作㫳非。而
轉注略與才老韻補。仍作日吳吳乃昃之𢿌體。疑厢亦仄之訛
而考異本又刻作厢。旣夕禮曰日側注側昳也。疏謂日昃
倍僪。一作背譎背穴。〇呂覽明理篇曰有闘蝕有倍僪注曰旁
氣也在旁反出爲倍在上反出爲僪淮南覽冥訓作背譎漢書
天文志作背穴。今泭水或作潏水可證。

頓于連石。冒昔也。○淮南子曰。頓于連石。是謂下春。至于悲谷。謂之晡時。注晡音連。續博物志云。連當音爛。今各韻書字書皆遺此音。說文灡或作漣。可知古連闌音通也。隣幾襍志曰。同州民謂連雨爲爛雨。文選用東汜西汜。西流南流。皆因濛汜造語。子建用南流。謂南陸也。字様冒昔郎晡時。

列缺電光也。陽氣從雲決裂而出。故名列缺。○毛晃曰。電光照處謂之列缺。服虔曰。列缺天閃。易元包曰。噬嗑列缺搏。䃸礋灼。傳云列缺搏雷之動也。䃸礋灼電之燿也。楊雄賦霹靂列缺吐火施鞭。博物志以霹靂爲劈歷。張揖謂陵陽子明經云列缺氣出地二千四百里。獅山掌錄曰。無厚東方電名。順流南方電名。

隱光西方電名百生樹北方電名此是臆造仙傳言天嚙噓開口而唉爲電則更誕矣太平廣記月支獻獸兩目如礠磹之炎光礠先念切磹徒念切智謂郎閃電之音也綿畧取之此因元包礠磹灼之語字學指南復汲䵷戀字加虫可咲釋文曰蜀本易以霆爲電

甬霓曰霄雪花曰霙○今說文止有霄字升菴且曰徐鉉之誤當作霄音胥稷雪也郎今之粒雪韓詩薛君章句曰霰霙也馮嗣宗引曰雪花謂之英雪花六出朱子曰一六之數也雪古作雺智以升菴亦未知按說文肖从冈小聲私妙切肖振肸也从冈入聲許訖切新附佾舞行列也而肸亦从十从肖古六肖郎

佾也。屑動作切切也。从尸佾聲。私列切。說文無屑字。故附解于此。而韻書以隸作屑。智以武帝紀事八神。屑然若有聞。詳其意是肸蠁。而注以爲屑。泥說文也。屑當从肖聲。說文殘舛。近于霄字可考。升菴亦仍拘屑从屑之說耳。謂霄有屑音則可。

日曬者。日暉也。日晻曰昳。○梁元帝纂要曰。初出曰旭。在午曰亭午。在未曰昳。晚曰旰。西落曰反照。月令廣義引在未曰映。此因升菴也。外集載日曬字出纂文。即日映也。別條又引王仲宣詩。山岡有餘映。謂日昃也。此更可咲。元美亦引日映。其所刻嶧陽石篋之左邊。有曰代于時爲映。智按皆昳字。諸書誤作映。而月令廣義又以映爲正。誤之誤矣。葢昳音迭。而古通帙音。曬从

繩省。故亦有帙音。升庵所見本。偶訛作映。郎果爲映字。文安知
非潔元帝之訛邪。元美則沿升菴耳。天文志。候風有食至日昳
爲稷。以昳証昳益明。
格澤。旬始。妖氣也。天衝。帷雲也。○格澤音鶴鐸。相如賦。建格澤
之脩竿。張揖曰。格澤氣如火狀。黃白色。起地至天。下大上銳。天
文志云。旬始出入斗旁。如雄鷄。其怒青黑色。象伏鼈。李奇云。怒
當音帑。晉灼曰。帑。雌也。或曰怒則色青。宋均云。怒則芒角刺出。
河圖稽燿鉤曰。塡星散爲旬始。主招橫。春秋合誠圖曰。旬始主
兵爭。春秋考異郵曰。旬始䖍照其下。必有滅王。楚辭。造旬始而觀
清都。注者又謂之皇天名。文選。東京賦。欃槍旬始。羣兇靡遺。明

以爲妖星妖氣而名茲孼慝也張伯起乃謂欃槍見浹旬始退卓徵甫注藻林又以旬始爲皇天之居此又訛矣近術家所云旬始者乃謂一旬之首見也呂覽言天衡者雲若蒼衣赤首白喙又有雲旍滑馬皆雲妖也今本衡作衝陳無功作天衡

野馬陽炎也白駒亦非景○莊子注野馬日光一曰游絲水氣也筆談曰野馬塵埃是兩物吳融云動梁閒之野馬韓渥云窗裏日光飛野馬皆以爲塵實乃田野浮氣耳龍樹大士曰日光著微塵風吹之野中轉名之爲陽燄愚夫見之謂之野馬渴人見之謂之流水翻譯名義云摩利支此云陽炎在日前行或曰野馬猶言白駒過隙耳語見魏豹傳師古曰白駒日景也程大

旨引劉孝標答劉紹書曰隙駟不留李善注曰墨子言人之生乎地上辟猶駟之過隙二世謂趙高曰人生居世間如騁六驥過決隙也今人或于暑晨登高山嘗見山腰以下巨浸茫茫惟夏秋間有之故曰陽燄實則霧也少選日高則失

九魁九紀皆北斗九星也招搖豁落也○酉陽雜俎云北斗魁第一星神名曰執陰第二星曰叶詰第三星曰視金第四星曰洭理第五星曰防午第六星曰開寶第七星曰招搖此是叚誤葢七星曰搖光第八星曰招搖第九星曰玄戈張東莞以豁落招搖爲一按李白詩身佩豁落圖腰垂虎盤囊均藻云豁落北斗名因昔人有解招搖在上者統稱北斗亦可曰招搖則郎豁

落爲北斗可也。漢書招搖作招摇。才本作招搖。升菴言漢書作招謠誤。星家言北斗九星。以應九州。王伯厚謂九星郎九紀。指逸周書小開武篇則幷矣。劉向九歎曰。訊九鬿與天神。注九鬿。北斗九星也。王冰注素問九星曰天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英。乃後人立名耳。蕭該音義。以招搖作阜搖。

天雁地雁。彴約也。○彴約奔星見爾雅。郭璞云流星也。藝海洞酌云。流星色青赤。小者名地雁。墜則兵起。青赤長二三丈者名天雁

虹蜺曰挈貳。曰蝃示。曰帝弓。貳謂其副貳也。弓謂其如弓橋也。○虹蜺鮮者雄。闇者雌。一曰赤白曰虹。青白曰蜺。入聲。亦可平

聲沈約作郊居賦以示王筠讀至連蜷雌蜺作入聲約大咲曰恐人讀作倪字然楚辭注遇雌蜺則音入聲遇雲霓則音平聲霓音研奚切又倪歷切虹平聲范蜀公召試用彩霓爲平司馬公曰約但謂聲律便美非謂不可平也爾雅虹爲挈貳郭璞云蜺雌虹挈貳其別名見尸子白虎通曰天弓虹也又謂之帝弓蜺者斗之精失度則蜺見態王惑于毁譽西域亦謂虹爲天弓漢天文志抱珥虹蜺虹郎虹吏天官書其蜺者類闕旗注蜺亦作蜆此因蜺音兒歷切也升菴曰天文志有赧虹諺曰東鱟日頭西鱟雨指蝃蝀爲鱟又曰旱龍非今閩中鱟帆之鱟也或稱挈貳郎蛪貳周禮胝祲九曰隮注虹也甘氏星經曰蛪示示音

旗夜郎滇越謂虹曰水椿江北人呼虹如欖今泗州虹縣去聲陸佃曰以水噀日自側視之暈爲虹霓此可以證矣馮嗣宗謂飲薛願之酒淫陳濟之妻則因王內淫之說而然也或者又曰虹雖日映雲氣亦由人目視之而成雲實未變也水噀日晶側映皆有之水與晶曷嘗變色耶又曰虹本圓形半在地者不見天精郎天晴陽晶郎陽精○史記天精而景星見注精郎晴直翁引作天暒今本注韋昭曰精謂清朗也漢書作姓亦作暒正譌王姓按姓不見經傳從夕生無義又不若晴字之爲當也六書統𡿨古月字子才以爲晴古文奇字殅𣊩爲古晴字則晴正合古文徐鉉不知耳古精亦通晶晶爲星光易林陽晶隱伏郎

陽精朱氏以精爲米細故精神亦作晶神

雺淞凝霧也○張子賢墨莊漫錄曰寒氣如霧結木如珠見晛乃消齊魯人謂之霧淞諺云霧淞重霧淞窮漢置飯甕蓋歲穰之兆也曾子固齊州冬夜詩香清一榻氍毹煖月淡千門霧淞寒又有霧淞詩霧淞開花處處同舞人齊插玉籠鬆東坡送曹仲錫詩祇有千林鬖鬆花鬖鬆郎霧淞音夢送智按今唐韻淞在平聲別有淞在送韻凍淞氷也爾雅天氣下地不應曰雺雺在宋韻音蒙弄切霧淞之霧音夢正是雺字一日閱曾公衮與韓子蒼作冷語有曰千林霿凇木摇風此正得之但霿字不見字書集韻雺本作霿又作霧淞字則正爲吳淞江淞字爲凍及

在平聲此則前人未盡載通轉之音而各時方言異也今江北
霿淞倶平而呼雺如毛矣鄭樵注爾雅雺郎蒙字轉注去聲漢
書引易傳云有蜺蒙霧上下合也又曰德不試空言祿茲謂主
窳臣天蒙起而白下相攘善茲謂盜明蒙黄濁下尚刑茲謂分
威蒙而日不得明古文尚書雨霽雺圛克今作蒙才老外釋其
務音蒙此其証也有稱迷宮步障者此見清異錄柴世宗謂韓
彥卿曰迷宮步障霧也威屑霜也敎水露也水子雹也氣母虹
也屑金星也秋明大老天河也凡此是小家臆造之綺藻終近
俗艷非雅故也
祅神郎逸稱天神也○墨莊漫錄曰東京城北有祅廟音呼烟

切孟元老亦載右掖門祆廟祆神本出西域貞觀五年大秦穆護同入中國俗以火神祠之名波斯寺更名大秦寺字從天誤作祅從夭故張有載侗輩皆以祆祅妖訞合為一字黄公紹韻會作馨烟切于蕭韻祆字引元結頌蠲除祆災又虚烟切故方子謙合為一處智嘗按此字起于唐唐官品有祆正既通西域因其言而造祆字以為其神故在新附側長箋曰匆門大半事天為室釋典有九十五種外道又言九十六小乘禪在其中漢時佛法初來祆字未立唐玄奘有西域記始詳其法故徐鉉補之又按杜預注左傳有睢入泗水次有祆神皆社祠之則火祆自晉已入中國矣姚寛曰段成式載孝億國事祆相傳漸入中

國自穆護之入唐立祆正則自唐始正其名耳同經佛謂心生天地故壓天王儒言所以爲天者大極固統天地者也物所以物郎天所以天心也性也命也聖人貴表其理其曰上帝就人所尊而稱之

奔月當爲坌肉猶黃姑當爲河鼓也○河鼓三星見天官說文引何鼓是荷負也故俗名擔鼓星古樂苑東飛伯勞歌曰黃姑織女時相見子美用星落黃姑渚葢因河鼓音近而訛爲黃姑也王道俊玄象博議謂黃姑乃牛宿之異名智嘗唉馬永卿不知爾雅有兩牽牛今王君文爾邪郝楚望曰淮南覽冥訓羿請不死之藥于西王毋姮娥竊以奔月當作坌肉死畜之肉以藥

坋之可令復生後世誤作奔走入月耳高似孫引梁丘子鬱儀
奔日結隣奔月七聖記曰鬱華赤文日精也結隣黃文月精也
說郛宋敏求長安志引作結麟六典作結鏻此皆後造姮娥郎
嫦娥總以史繩祖常儀占月爲是曰奔月亦是附會
史繩祖以常儀爲官名郝楚望以常娥常儀纖阿爲一趙凡夫
言姮娥改爲嫦娥○姮娥郎嫦娥或作常儀儀娥古同音趙凡
夫言爲姮娥後改恒娥避文諱改常娥或作姮娥郝公又以纖
阿即常娥則不必矣方子謙曰古者羲和占日常儀占月皆官
名也左傳有常儀靡郎常儀氏之後一作常羲後世訛爲常娥
此升菴因史繩祖估俾緒論也山海經曰羲和生十日常羲生

月十有二。生蓋王字之訛。呂覽作占日占月。

哀烏郎依烏。○天官書一十五星蔚然日郎位。漢書作哀烏。此蓋班馬各用字形容之。皆謂其攢聚紛芒之狀也。按星經作依烏。故晉唐人皆作依烏。因謂郎官爲依烏府。郝氏以歸邪讀爲鼅蛇。以蔚然讀爲哀烏。曖鬱。皆非也。歸邪狀如太白。注邪音蛇。此讀作夷。而非鼅蛇也。郝公未考耳。古無皆來韻。哀字作衣音。如僾俙讀爲依稀。

月魄謂之決鼻。○乾鑿度曰。月八日成光。穴鼻始明。注穴決也。決鼻兔也。緯書爲漢人所造。則漢時方語。必有以月魄爲穴鼻者。

望舒月御言月至望而舒也○古人造詞嘗以意爲之蔚藍猶碧落也或曰紫落或曰青冥或曰黃乾或曰泰鴻猶今之言彼倉言穹蒼耳○老學菴筆記曰蔚藍乃隱語天名非可以義理解也杜子美梓州金華山詩云上有蔚藍天垂光抱瓔臺猶未有害韓子蒼乃云水色天光共蔚藍乃直謂天與水之色俱如藍恐又因杜而失之智謂放翁泥矣蔚藍者正猶碧落亦指天之色也王勃曰翟楚賢有紫落賦即碧落也以此知碧藍皆指其色明矣楚辭注青冥天也東漢書黃乾皇天也鶡冠子言泰鴻謂天也無功引黃甲青丙爲天名此則算法立界之名耳陶穀曰晉出帝呼天爲碧翁翁孟郁碑浩蒼即昊蒼叚成

式言天姓張名堅字剌渴妄之妄矣

八風所引不同○陳侍中王叔齊纘紀云條風一曰炎風起自變天方土之蒼門從東北來明庶風一曰谷風起自界天開明之門從東方來清明風起自陽天波毋之門從東南來景風一曰凱風又曰薰風亦曰巨風起自赤天之暑門從南方來涼風起自朱天編駒之白門從西南來閶闔風亦曰盲風又曰飂風亦曰泰風起自成天之閶闔門從西方來不周風一曰麗風起自幽天幽都之門從西北來廣莫風一曰寒風又曰涼風起自玄天之寒門從北方來呂覽八風東北炎風東滔風東南薰風南巨風西南涼風西飂風西北厲風北寒風炎一作條巨一作

景字彙作西颷音欻韻會作西飂非颷字今呂覽本西方曰飂

風東北曰炎風黃梅必有誤矣閶闔一作閶盍谷風一作穀風

王莽傳其夕穀風迅疾郎谷風莽傳又曰列風郎烈風說文作

颲風

颮颴颲風也○沈佺期夜泊越州詩颮颴縈海若霹靂耿天昊

颮颴音暗俞蓋指颲風也韻書向無此二字子瞻颶風賦斷霓飲

海而北指赤雲夾日以南翔此其兆也常以五六月發颶音具

在遇韻言東西南北之風皆具也春夏夏秋之交見斷虹狀名

曰颶母夏秋間大風拔木揚沙謂之風潮并水溢溢近海之地

多崩隤名曰海吹皆與颶風同作者也元美以颶母好釣孟婆

趙凡夫以說文止有颶字。大風也。于筆切。遂不信有颶字。以爲颶訛爲颶。而好事者强解爲颶。智謂此字在海上相呼。上古造字時。何能一一名之。今惟颶字見于史冊。唐有颶海海道總管蘇海政討龜兹。又有謝颶王特勅。而颶字止見于孫韻。是一疑也。故存其說。

天文　曆測

昕天。軒天也。○李石曰。釋天六等。一曰蓋天。二曰渾天。三曰宣夜。舊說云。殷代之制。四曰昕天。昕讀爲軒。言天北高南下。若車之軒。吳時姚信所說。五曰穹天。虞氏所說。六曰安天。晉時虞喜所論。今撥黃赤二圈。切線二極。欹斜正似軒形。緯畧引賀道養

渾天記。近世之術。一曰方天。二曰軒天。九蒼九重九關九乾九靈九閎九陔九位皆言九天也。○阮籍用九蒼之高。天問云圓則九重。王逸注招魂九關。郎九重也。崔駰達旨用九乾。王褒九懷與魏張淵賦用九靈。楊雄用九閎。相如用上暢九垓。樂志逝九閡。垓陔皆階也。靈顯言天有九位。道書言九霄。大霄琅書亦分九天之名。九天之名。分析于太玄。詳論于吳草廬。纂實于利西江。按太玄經九天。一中天。二羨天。三從天。四更天。五睟天。六廓天。七減天。八沈天。九成天。此虛立九名耳。吳草廬澄始論天之體實九層。至利西江入中國而暢言之。自地而上。爲月天。水天。金天。日天。火天。木天。土天。恆星天。至

第一重爲宗動天去地六萬四千七百三十二萬八千六百九十餘里地心至月天四十八萬二千五百二十餘里地球周九萬里日輪大于地球百六十五倍又八分之三大于月輪六千五百三十八倍又五分之一而地球大于月者三十八倍又三分之一諸曜各以例推之此九層相包如葱頭日月星辰定在其體內如木節在板因天而動而天體本明通透如琉璃毫無限隔也恆星分爲六等其第一等大于地球一百零六倍又六分之一次者漸減此以自然之數度推之地與海本是圓形而同爲一球居天球之中如鷄卵黄在青內有謂地爲方者乃語其定而不移之性非語其形體也天旣包地則二極周度緯度

赤道皆相應。但天包地爲甚大。其度廣。地處天中爲甚小。其度狹。直行北方二百五十里。北極出高一度。足徵地形果圓。周九萬里。厚二萬八千六百三十六里零三十六丈。上下四傍皆生齒居。如蟻之遊。大氣鼓之。各以足所履爲下。首所向爲上。利公自太西浮海入中國。至晝夜平綫。見南北二極皆平。轉南過大浪山。見南極出地三十二度。則大浪與中國正對矣。又按西書南亞墨利加瑪八作正中國對足處故以瓜喩之。自北帶而南。臍爲五帶。曰北極圈內。曰南極圈內。遠日而冷者也。曰在晝長晝短二圈之間。其地甚熱。應赤道近日故也。曰在北極晝長二圈之間。曰在南極晝短二圈之間。此二地謂之正帶。日逓照者也。又以地勢分五大州。

曰歐邏巴。南至地中海。北至臥蘭的亞及冰海。東至大乃河墨河的湖大海。西至大西洋。曰利未亞。南至大浪山。北至地中海。東至西紅海仙勞冷祖島。西至河摺亞諾蒼。郎此州只以聖地之下。微路與亞細亞相聯。其餘全爲西海所圍。曰亞細亞。南至沙馬大臘呂宋等島。北至西增白臘及北海。東至日本島。大明海。西至大乃河墨河的湖大海。西紅海。小西洋。曰南北亞墨利加。全爲西海所圍。南北以微地相聯。曰墨瓦臘泥加。盡在南方。惟見南極出地。而北極常藏焉。其界未審何如。故不敢訂之。惟知其北邊與大小爪哇及墨瓦臘泥峽爲境。大約各州有百餘國。愚者曰。金水附日爲輪。其言日大于地百倍餘。余不謂然。曰

光甚烈。人在地上。必然死矣。寫天日大于地。以地影盡而言之也。不知光嘗肥。影嘗瘦。不可以直線取。

燈漏。沙漏。皆因漏刻而名也。○曆家大抵以漏刻極長于六十。極短于四十。嘗聞前輩言惟正統已巳官曆晝刻三十九。夜刻六十一。以爲陰過。故有土木之變。元授時曆。則長極于六十二刻。短極于三十八刻。以爲驗于燕地稍偏北故然。外國有蒸羊脾未熟而天明者。則短又不止于三十八刻而已。○燈漏今不傳其製。沙漏今多有之。以瓶貯沙漏下定刻。皆本于水漏。以水浮箭也。遠公弟子于匡山作芙蓉漏。浮水上。便于轉木。吳處厚曰。龍圖燕公肅任梓橦青社。作蓮花漏刻。倣匡山也。○漏水之

製以銅作四櫃。一夜天池。二日人池。三平壺。四方分壺。自上而下。一層低一層。以次注水入海。浮箭刻分而上。每刻計水二斤八兩。二箭當一氣。每氣率差二分半。四十八箭周二十四氣。其漏箭以百刻分十二時。每時八刻二十分。每刻六十分。初正初各十分。故每時共五百分。十二時總計六千分。歲統二百十六萬分。悉刻之于箭。以今尺度箭之刻分。尺之一分準刻之十分。初初正初如尺之一分。初一正一如尺之六分。此其大畧也。議者謂冬寒水澁。不能如法流行。近有以鐵丸圜轉代流水者。如今自鳴鐘。亦一法也。又元朝立簡儀。爲圓室一間。平置地盤。二十四位于其下。屋背中間作圓竅。以漏日光。可以不出戶而

知天運。此與日晷之用正同。才可施之晴晝耳。此外別有燈漏
沙漏。色目人有玲瓏儀。皆巧製也。
雲漢。細星之光也○夏小正七月漢案戶。言天河直戶也。埤雅
曰。河精上爲天漢。楊泉物理論曰。水氣發而升。精華浮上。西學
以窺天鏡窺之。皆爲至細之星。如郎位旄頭而微望之則若河
耳。智來嶺表數年。又見一奇事。河漢以十月收以二月見。天下
皆然。而嶺表臘月晴煙之夜。仍見河漢。總不收隱。此從古無人
道破者。今西圖增入微星。又測觜入參度四十分。皆前所未有。
傳物志言天河與海通。浮槎見織女。歸訪君平。乃寓言耳。
天官列宿。日月五星之所經宿也○史記天官書二十八宿少

一宿北宫玄武不載壁宿何也爾雅有東壁而不載女晉志始詳載亢音剛牛曰牽牛女曰須女室曰營室壁曰東壁室壁曰定觜曰觜觿音貲參罰一曰參伐井曰東井鬼曰輿鬼楚語曰龍狵言房心尾爲龍尾也十二次舍降婁降平聲河鼓亦曰牽牛與織女對河後河鼓訛爲黄姑梁樂府云黄姑織女時相見因而爲牛郎織女之訛矣宿爲日月五星之所經宿曰宿當音夙後讀作秀解頥新語曰元命包以柳爲五星天文志星經以柳爲八星心以三月見東噣以正月見東詩言三五在東乃一時所見耳心噣見東方不能同時則五非噣明矣此郎仁寶所以哂王厚齋孫季昭不識天文也然又曰九氏房心合十五星

智按詩言三五言其稀耳何必如此拘拘耶如三光爲日月星此常談也鄉飲酒義注三光三大辰也昭十七年星孛大辰公羊曰大火也北辰亦爲大辰以此爲三此可不謂迂乎懶眞子言亢不當音剛氐不當音低觜不當音訾智謂亢如頭頸亢原音剛觜爲口觜古原音貲後人轉爲上聲耳氐爲天根當如四圭有邸之底

中宮黃龍謂軒轅也○玄象博議曰五行五緯五事而二十八宿何不言中央邪石氏星經曰中宮黃帝其精黃龍爲軒轅首枕星張文靈憲言黃神軒轅于中與蒼龍朱雀白虎玄武爲五然後知土位夏季軒轅亦寄君鶉火主雷雨之神後宮之象雷

雹風雨霧霜露雲虹蜺背僪抱珥十四變皆主之亦猶土之無定位而金木水火賴以成與

章閏閏法也○朱子言曆家以一日爲九百四十分據當時之四分曆法也所謂九百四十分日之二百三十五者是一日內二百三十五分也所謂餘分之積五千九百八十八者一會餘四百九十九以十二會乘之得五千九百八十八也所謂如日法九百四十而一者如算日之法以九百四十分爲一日也得六者得六日也不盡三百四十八者將餘分五千九百八十八除之六日外猶餘三百四十八分也日行積三百六十五日九百四十分日之二百三十五與天會是一歲日行多五日又二

百三十五分也。月行積三百五十六日九百四十分日之三百四十八為十二會。是一歲而月行少五日。又五百九十二分也。將日行所多五日。又二百三十五分。合月行所少五日。又五百九十二分。通得十日。又八百二十七分。一歲之閏率也。三歲一閏。合三歲之閒。日行所多。月行所少。通得三十二日。又六百單一分也。五歲再閏。合五歲之閒。日行所多。月行所少。通得五十四日。又三百七十五分也。十九歲七閏。合十九歲日行所多。月行所少。通得整日一百九十。每歲餘分八百二十七。以十九乘之。得一萬五千七百一十三。以日法九百四十分而一除之。得十六日。猶餘六百七十三分。并一百九十日。通二百單六日。又

六百七十三分也今爲七閏月每月二十九通二百單三日每月餘分四百九十九分以七乘之得三千四百九十三以月法九百四十分爲一除之得三日猶餘六百七十三分并二百單三日通二百單六日又六百七十三分也所謂氣朔分齊者十九年合氣盈朔虛得二百單六日不盡六百七十三分也閏月亦二百單六日不盡六百七十三分氣之分與朔之分至十九年而皆齊此所謂氣朔分齊而爲一章也齊東野語咸淳庚午十一月三十日冬至至後爲閏十一月浙西安撫作章歲積日圖力言置閏之誤謂曆法以章法爲重章法以章歲爲重蓋曆數起冬至十九年爲一章七閏以第七閏在冬至之前必章歲

至朔同日。此其綱領也。閏法曆宗通義曰。回回曆。西域馬可之地。阿剌必時異人馬哈麻之所作也。其元起于隋開皇十九年巳未之歲。其法以三百五十五日爲一歲。歲有十二宮。宮有閏日。凡百二十八年。閏三十有一月。又以三百五十四日爲一周。周有十二月。月有閏中。凡三十年閏十有一月。歷千九百四十二年。而宮月甲子再會。其白羊宮第一日。日月五星之行。與中國春正定氣日之宿值同。其用以推步分經緯之度者。凌犯之占。曆家以爲最密。元之季世。其法始東。齊東野語曰。扯征南長曆。竊有疑焉。如隱公二年閏十二月。五年七年亦皆閏十二月。然猶是三歲一閏。五歲再閏。如莊公二十年置閏。其後則二十

四年以至二十八年皆以四歲一閏僖公十二年閏至十七年方閏二十五年閏至三十年方閏率以五歲一閏如定公八年置閏其後則十年以至十二年四年皆以二歲一閏失之愈䟽矣閔之二年辛酉旣閏僖之元年壬戌又閏僖之七年八年哀之十四年十五年皆以連歲置閏愈䟽之甚至于襄之二十七年一歲之間頓置兩閏蓋曰十一月辰在申司曆過也尤覺其謬殆不可曉沈存中云近世精于曆者莫若魏朴朴春秋日食三十六諸曆通驗密者不過得二十六惟一行得二十七朴乃得三十五朴能不用筭推古今日月食但口誦乘除不差一筭至姚虞孫乃出新意外差不驗至宣和間方士魏漢津倡爲黃帝

夏禹聲律身度之說。不以纍黍而以帝指妄也。通書少曆之始謂之上元。必以日月全數爲始。于前更無餘分。以此爲端首。由漢以來。以曆數名家者。惟太初曆。以四千六百一十歲爲一元以八十一爲分歲。已盡。都無絲髮之餘。重新起曆。是時定十一月甲子朔旦。夜半冬至。日月合璧。五星如連珠。乃新曆之第一日。故謂之曆元。漢元封七年。始當其時。故改秦曆用漢曆。改秦正用夏正。古曆十九歲爲一章。章有七閏。八章三年閏九月。六年閏六月。九年閏三月。十一年閏十二月。十四年閏八月。十七年閏四月。十九年閏十二月。若干後漸積餘分。大率三十三月則置閏。每月三十日餘。以日月會爲一月。則每月惟二十九日

餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在閏前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔無中氣則爲閏月直指閏曰扐揲曆法十九年七閏爲一章其間五歲再閏者二餘亦不滿六歲故舉其大數曰五歲再閏二十七章爲一會三會爲一統三統爲一元四千六百一十七歲冬至甲子朔旦無餘分此太元之曆法也是謂天統千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分是謂地統又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分是謂人統凡元二百四十三章也大約論之西法行陽曆以太陽爲歲自今歲冬至至明歲冬至三百六十五日分十二月三十日或三十一日爲一月也所餘四分度之日爲三時積四年而爲一日故每四年

閏一日有閏日之月無閏月之年中國以太陰爲曆故有盈虛以月爲主而太陽節氣反分注于月之下太陽曆則以節氣爲主而朔望分紀于節氣下矣

章蔀紀元歷之大槩積數也○古法以紀蔀爲宗從伏羲元年六甲寅積周一千八百一十四紀再入十五紀人元二十有二蔀當癸酉蔀歲在己丑而生帝堯至甲辰歲十有六即位越二十有一歲得甲子而演紀作曆是年天正冬至日在虛二度按乾鑿度皇極經世及漢皇甫謐所載并然堯在位七十二年舜五十年夏四百三十二年商六百二十九年周八百六十七年秦莊襄終二世四十三年前後漢合四百二十六年至太初一百

三年。太初至唐開元甲子。凡八百十七年。開元甲子至宋朝慶曆甲申。凡三百二十一年。三統曆七十六年爲一蔀。二十蔀爲一紀。積一千五百二十歲。凡紀首皆歲甲寅日甲子。卽以甲子之日爲初蔀名甲子蔀。一也。滿七十六歲。其後年初日次癸卯。卽以癸卯爲蔀首。二也。從此以後壬午爲蔀。三也。乙酉蔀二十也。是一紀之數。終而復始。以今括而言之。漢至章蔀紀元之說。十九年七閏。而至朔同日。謂之章。七十六年四章。而至朔同在甲子日。謂之蔀。凡一千五百二十歲。而至朔同在甲子時。謂之紀。凡四千五百六十歲。而至朔同在甲子年。謂之元。此作曆之本也。康節元會運世。以年月日時爲確證。以二六與五六相乘。

以通朞自乘十二萬九千六百之數符元其元無盡也此恆法也入曆自以盈虛實測定之趙爽周髀算經二十蔀爲一遂三遂爲一首首四千五百六十歲周髀云冬至月照三不覆九夏至照九不覆三謂分十二方而言也又嘗按諸太西云自開闢至崇禎甲申六千八百四十年依所製曆右定儀推之止五千七百三十四年先儒胡一桂云伏羲神農去洪荒未遠不嘗知夫羲農以前可以千計不可以萬計也

歲差黃道積差也今之法密于古矣○元史郭守敬之授時曆一以考測爲主以至元辛巳前冬至日時分秒爲氣應以冬至距朔之日爲閏應而歷代積年之法俱廢矣以日爲萬分分百

為秘。而歷代日法俱廢矣。推其歲日加氣應。即來歲之冬至也。以歲實加閏應滿朔實去之。即來歲之閏餘也。以今考之。古之歷自黃帝迄秦末。凡六改。漢凡五改。魏文迄隋末十二改。唐高祖迄周末十六改。宋凡十八改。金熈宗迄元末凡三改。夫亦以理與數揆之。有不容不改者在也。嘗考堯時冬至初昏昴中。日在虛七度。漢元和三年。冬至日在斗二十一度。晉大元九年在斗十七度。宋元嘉十年在斗十四度。唐開元十二年。在斗九度半。宋改統天曆在斗二度。元改授時曆。退在箕十度。至近時嘉靖間冬至初昏室中。日在箕三度。起堯甲辰至于今。計年凡三千九百有奇。度之差已五十餘矣。自漢鄧平改曆。洛下閎謂百

年後當差一度漢末劉淇作乾象曆有歲餘之法晉虞喜始以天爲天歲爲歲立差以追其變而算之以五十年退一度然失之太過後何承天倍增其數約百年退一度而又不及至隋劉焯折取二家中數爲七十五年唐僧一行大衍曆則八十二年宋統天曆則六十七年惟元郭太史守敬及許衡王恂輩測景驗氣以至元辛巳爲曆元滅周歲爲三百六十五日二十四分二十五秒加周天爲三百六十五度二十五分七十五秒强弱相減差一分五十秒積六十六年有奇而退一度定爲歲差上考往古則每百年長一下驗將來則每百年消一又推自春秋獻公以來二千一百六十餘年凡四十九事而不合者僅十事

耳及至洪武中刻漏博士元統以洪武十七年甲子歲前冬至爲大統曆雖不用消長之法而積分猶仍授時之制也然行之已久不能無差如正統十四年己巳朔二至之晷有晝夜六十一刻之文正德九年八月朔日食十三年　月朔日食曆官所報分秒起復數俱不合嘉靖而掌欽天監事華湘奏自元辛巳至元統上言時僅一百四十迨今則二百五十年授時曆法每歲差一分五十秒約六十餘年差一度今合差三度餘西法定以六十六年八閏月而差一度曆立經度緯度日月食分各省時刻分秒可謂密矣又王曰俞言每歲差一分三十五秒蓋日纏者日之行積三百六十五日四分度之一而與天會是爲一

歲也月離者月之行每日一周不及十二度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會是爲一月也日與天會者一歲一次而二十四氣由之以生然二十四氣凡三百六十五日有奇而周則是與三百六十外盈五日也月與天會一歲十二次而十有二朔由之以生然十二朔凡三百五十四日有奇而周則是于三百六十之中虛五日也日法者分一日爲十二時又細分爲百刻又細分之則如四分曆以爲九百四十太初曆以爲八十一大衍曆以爲二千四十是也蓋取其便于步推氣朔而已日何嘗有法乎斗分者斗柄指十二辰而又細分爲二十四氣又細分之則于大初以爲三百八十

五大衍以爲七百九十九是也今西法改萬分百秒爲六十秒以便于三分四分無奇零也要之本無定法惟善推者得力在捷耳歲差二萬五千年而一周約六十八年八閏月差一度崇禎時立局修曆玉山魏太乙奉旨别局改修授時大統諸法已並用湯羅兩西士立局講求而究不能定則當事無决之者北海薛氏曰中曆不及西士者凡有數種一曰經星度差由于黄赤道二極不同心星繫赤道而執黄道之部次以求合故自洛下閎以及郭守敬諸名家測驗無符者一曰宮分今古不同由于黄赤交道西行自有書契來春分日躔角中漸西至進賢又至左執法于是而執一定之說遂至寶瓶等十二宮皆差八度

有奇。一日月將之差由于節氣。二者皆太陽行度也。寧有節氣已到。而月將未到者乎。一日節氣之差由于均分平年太陽行度之有贏縮。定朔與交氣皆用之過宫之行。豈二十四平除可盡乎。一日推步不同。中曆止于句股割圓。而西分正弦餘弦切線割線等八法。二者其類不同。粗細亦分焉。能一一符合。一日測景不同。中曆測于二至。西法獨重二分。太陽本輪既殊。赤黄交極各異。且青蒙差多焉。能在在不爽。一爲交食分數。日食本于月影。月食本于地影。即如大都之東近海。清蒙差多。西遠海。清蒙差少。非一日之贏縮。月之遲疾。可無遺策也。一爲五星緯度經度。如二儀之朔望。緯度如二儀之交蝕。即如太陰犯昴。太

陰犯土之類每九年一次十二月多然此天地之情也偶爾目力所及曀陰互異豈遂得真也天道十年一變實無時不變也今大統本于授時授時本于大明千二百餘年于此矣焉得無差而西曆于萬曆癸丑方經改定崇禎戊辰尚多測改其疏密可知也至于五星則自張氏至今千餘年人未問及測步不合委之失行何以西曆推其經緯更真于日月邪法更立正弦餘弦正切餘切正割餘割等線佮以三角對數法爲測量新義詳見天步真原䆴曰列宿有進退度數有增減日月有上跳下跳黃赤相距有遠近非特古今之不同寃時時有差變也未可立一定法算惟隨時測之乃準耳

唐之水臬郎考工之置槷眡景也○匠人水地以縣置槷以縣眡以景爲規此郝氏讀也故書槷或作弋玄謂郎臬通卦驗曰立八神樹八尺之表考靈曜曰從上向下八萬里故以八尺爲法四角四中故須八神神郎引也伯厚曰神郎恐非也宋天文志韓顯符造銅候儀之制有九九曰水臬十字爲之以水平滿而準也

七襄有七易之說○王道焜若谷曰七襄更肆者今占步家將一夜昏旦五更中星分之爲七由昏而遞曉中星凡七易所謂七襄也若云自卯至酉是七時且專言日晝之事如上文維天有漢監亦有光將謂日中見天漢之光豈理也哉下章維北有

斗西柄之揭則斗柄指申蓋秋時也秋分晝夜均星行之次日與夜無以異故曰終日七襄智按魏村言日襄斗襄法甚詳蓋古時謂旁曰襄二十八宿分四方方爲七而星家以七曜細配之或當時有此語而詩人借義言之此篇正多借義

距度言赤道與黃道相距也○舊法赤道去黃道相距二十四度西法考定二十三度今更攷之得二十三度一分蓋數千年而一遠一近者也太陽之行亦有高有低蓋數千年而與世近又漸與地遠也

星土分野隋唐之志爲詳然自西法圖成則兩戒之說荒唐矣兩戒即兩界○天文分野秘占所云鬼料竅青田書本之相傳

各有入度余求其說難通夫天常運而不息地一成而無變以至動求合至靜未易以齊此其難通者一也若以形象所主必有相當氣類之應乃出自然不應各有入度之限況天之一度當地之九千二百餘里細按經星天依徑七周二十二率算每度得五百五十五萬八千四百六十里則天大而地小尤礙聰合此其難通者二也且以輿地言之閩粵交廣東通吳會謂之揚州實當中國之半而分星所屬止斗牛女三宿則又地廣而天狹矣此其難通者三也智嘗謂陪志載見南極老人星下尚有大星無數此已明矣利瑪竇爲兩圖一載中國所嘗見者一載中國所未見者天河自井接尾箕盡垓埏萬方而分度界之眞可謂決從古之疑一行兩戒之論辨

若縣河以今直之皆妄臆耳其以北斗分野太極干支分野或自一術云兩戒即兩界因天官書星茀乎河戒也今天法一度當地二百五十里未見之星如海石火鳥金魚小斗曰滿剌加星者滿剌加國始見也天官書曰甲乙四海之外日月不占晉注曰甲乙主海外以遠不關中夏事故不占也智按漢藝文志有海中占豈漢時亦有言海外星者中國置之甲乙科而不問邪按晉志角亢氐屬鄭兗州東郡入角一度即魯地東平任城山陰入角六度泰山入角十二度濟北陳留入亢五度即東阿縣濟陰入氐一度濟寧曹縣東平入氐七度房心宋豫州潁州入房一度汝南入房二度沛郡入房四度梁國入房五度淮陽入心一度河南陳州魯國入心三度楚國入心四度尾箕燕幽州涼州入箕十度即居庸關上谷入尾一度漁陽入尾三度右北平入尾七度西河上郡北地遼西東入尾十度涿郡入尾十六度渤

海入箕一度郎登州樂浪入箕三度郎高麗玄菟入箕六度郎遼東鴨綠之分理廣陽入箕九度郎廣平府

斗牛女吳越揚州九江入斗一度廬江入斗六度豫章入斗十度丹陽入斗十六度會稽入牛一度臨淮入牛四度廣陵入牛八度郎揚州泗水入女一度六安入女六度

虛危齊青州齊國入虛六度北海入虛九度濟南入危一度樂安入危四度東萊入危九度平原入危十一度菑川入危十四度

室壁衛并州安定入室一度天水入室八度郎韋昌府秦州秦安縣隴西入室四度酒泉入室十一度今肅州衛張掖入室十二度今甘州衛武都入壁一度金城入壁四度臨洮蘭州武威入壁六度燉煌入壁八度陝西沙州衛

奎婁胃魯徐州東海入奎一度琅琊入奎六度青州安丘縣高密入婁一度城陽入婁九度膠東入胃一度萊州

昴畢趙冀州魏郡入昴一度大名府鉅鹿入昴三度屬順德府恒山入昴五度眞定趙州廣平入昴七度中山入昴八度清河入昴九度屬廣平信都入畢三度冀州安平入畢四度屬晉州趙郡入畢八度邯鄲縣河間入畢十度眞定入畢十三度

觜參魏益州廣漢入觜一度越巂入觜二度四川黎州蜀郡入參一度犍爲入參三度屬四川嘉定州牂柯入參五度巴蜀入參八度漢中入參九度益州入參七度并

鬼秦雍州雲中入井一度郎忻州定襄入井八度雁門入井十六度代州入井二十八度太原入井二十九度上黨入鬼二度郎潞州柳星張周三輔弘農入柳一度郎陝州河南入星三度河東入張一度山西蒲縣河內入張九度在懷慶州翼軫楚荊州南陽入翼六度南郡入翼十度荊州江陵縣江夏入翼十二度桂陽入軫六度廣西桂林武陵入軫十度屬常德府零陵入軫十一度長沙入軫十六度又按經星二萬五千餘歲行天一周進退跳躍故古今來各宿所距度分前後增減不一如天樞一星古離北極二度今更踰三度有奇觜觹距參三度今且侵入參二十四分方域所轄亦各以世殊如河西五郡雍也反屬于衛山西雁代本冀乃屬雍州職方輿圖種種不一以地戒天者可以憬然矣

通雅卷之十一終